

LIBRI & ALTRO

CATALOGO

02/2019



LIBRERIA ANTIQUARIA COLONNESE



LIBRERIA ANTIQUARIA COLONNESE

80138 Napoli - Via San Pietro a Majella, 32/33

www.colonnese.it

VENDITA PER CORRISPONDENZA

Proposta, accettazione prezzo ed invio del prodotto, si realizzano tramite il contatto diretto, comunicazione telefonica e/o informatica alla società

Colonnese and Friends s.r.l.

Tel : 081459858

libreria@colonnese.it

BONIFICO BANCARIO

BANCA GENERALI IBAN: [IT78 T0307502200CC8500608275](https://www.banca-general.com/it/iban)

Colonnese and Friends s.r.l.

Cod. fiscale e P. Iva 08324731218

CONDIZIONI DI VENDITA

Le opere sono garantite complete e in buono stato, salvo indicazione contraria.

Le misure dei libri sono espresse secondo l'epoca. I prezzi sono fissi per tutti. Il pagamento è per contanti; spedizione contrassegno o previo pagamento anticipato.

Le spese di imballo e porto, al costo, sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Non verrà data comunicazione di quanto ordinato e non disponibile. Le foto dei volumi sono esclusivamente a scopo illustrativo.

- 0. (-)AA.VV. **CRIMEN - RIVISTA 4 MAGGIO 1945 NUMERO 8.**Roma, 1945. CRIMEN. Roma 4 Maggio 1945, Numero 8 (Numero Speciale) la rivista contiene le prime foto dei corpi di Mussolini, di Claretta Petacci e Starace, uccisi dal "Colonnello Valerio" il 27 aprile a Giulino di Mezzegra, ed esposti al pubblico ludibrio a Milano, in Piazzale Loreto. 28 cm x 38,5 cm.. € 200,00

- 0. (-)AA.VV. **ISTRUZIONI VARIE BELLICHE RISALENTI ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE.** Vari luoghi di pubblicazione, ., primo '900. Raccolta di varie Istruzioni belliche editate da vari autori, in particolare dal "Real Esercito Italiano Comando Supremo"(1913/1918). I testi tendono ad istruire soldati e comandanti italiani nelle situazioni belliche presenti nella 1° Guerra Mondiale. Opuscoletti con copertina coeva in brossura, alcuni illustrati con cromolitografie dell'epoca; tutti in ottimo stato, solo alcuni con delle lievi fioriture ai bordi.. € 100,00

- 0. (-)G. **Boccaccio. Decamerone (II).** , G. NERBINI, . 4°,2 VOLL. in un unico libro,PP.295+239, PREGEVOLE EDIZIONE IN DUE VOLUMI,SENZA DATA,MA QUASI CERTAMENTE PUBBLICATI NEL 1922,NUMEROSE E BELLISSIME TAVOLE B/N A PIENA PAGINA,TESTATINE E CAPILETTERA, BUON ESEMPLARE, RARO.. € 120,00

- 0. (-)**Raffaele D'Ambra. Napoli Antica Illustrata.** NAPOLI, DI MAURO, 1993. Ristampa dell'edizione del 1889. NAPOLI, 1993. Folio massimo: PP. LV + 538. Con 118 cromolitografie a tutta pagina. Introduzione di Atanasio Mozzillo e aggiornamento critico di Franco Mancini. Tiratura limitata di 1600 esemplari numerati a mano, il nostro esemplare è il numero 3. Strappo al dorso restaurato.. € 550,00

- 0. (-)A. F. **Formiggini. La Ficozza Filosofica del Fascismo e la Marcia sulla Leonardo.** , FORMIGGINI, 1923. In – 8°, pag. 377 con il ritratto dell'Autore all'antiporta, broch. orig. a stampa. Libro edificante e sollazzevole. Satira a sfondo autobiografico in cui sono raccontate le vicende della casa editrice Formiggini. Esse sfociarono poi in un triste epilogo con la morte del Formiggini che fu indotto al suicidio nel '38 dopo per essere stato colpito dalle leggi razziali. Strappi ai margini ma nel complesso in buono stato.. € 60,00

- 1. (Napoli-Campania - Borbonica)**Almanacco reale della Real Casa e Corte per l'anno 1830.** Napoli, dalla Stamperia Reale, 1834.. In-16 piccolo, pp. II-226-(1). Stemma borbonico al front. Ritratti in ovale f.t. di Francesco I e Isabella, disegnati e incisi in rame da C. Biondi. In fine tavola ripiegata f.t. (cm 25,5), raffig. l'Italia meridionale "presa da quella dello Zannoni". Legatura coeva in p.pelle verde, piatti inquadriati da cornice floreale ai picc. ferri, tit. e

fregi floreali ai pcc. ferri, il tutto in oro al dorso a 5 scomparti. Lievi spellature, interno in ottimo stato di conservazione su carta fruscianta.. € 450,00

- 2. **(ARTI - Figurato dell'800) APE (L') ITALIANA DELLE BELLE ARTI. Giornale dedicato ai cultori ed amatori di esse.** Roma, Tip. Salvucci (poi Puccinelli, 1835-38. 5 voll. riuniti in 2, leg. coeva p. perg., menda alla costola e strappo alla carta b. del primo vol. Direttore: G. Melchiorri, editore: R. Gentilucci. In folio (cm. 40x28). Poderosa raccolta di 185 stampe, disegnate e incise da valenti artisti, di opere di tutti i tempi. Molte a doppia pagina.. € 1000,00

- 3. **(Napoli-Campania - Napoli) Atti della Reale Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti.** Napoli, Stamperia dell'Università, 1872.. in-4, pp. 203. Parte prima del vol. VI, cop. muta, conserva la cop. ant. Fra le interessanti monografie: Sui Diurnali di Matteo da Giovinazzo (Bartolomeo Capasso); In obitum lectissimae feminae Elvirae Majuri amplissimi viri Angeli Broccoli uxori (Giovanni Scherillo); In Statua Marmoream Dantis Aligherii. Exametri (Quintino Guanciali); Sopra un volume di studi storici e morali di Atto Vanucci (Antonio Ranieri); Del grecismo delle provincie meridionali napoletane e particolarmente delle poesie greche di Giovanni di Otranto e di Giorgio Cartofilace (Tommaso Semmola).. € 70,00

- 4. **(Locali-Viaggi-Esplorazioni-Geografia - Geografia-Figur. dell'800) Geografia storica moderna universale.** Coreografica politica, statistica, industriale e commerciale, scritta sulle tracce di A. e G. Balbi, Marmocchi, Ritter, Roon, Maltebrun, Chauchard, ecc. a cura di una società di letterati fra i qual. Milano, Pagnoni (-Napoli, Marghieri), s.d. (1857).. 3 voll. in-8 gr., pp. VIII-1123, 1095, 1270, gore margin., vecchia macchia d'inchiostro al taglio inf. del I vol. e lievi tracce d'uso, timbretto di ceralacca. Leg. coeva mz. pelle, tit. oro, front. ill. Con 110 tavv. in litografia a doppia tinta raffiguranti vedute, luoghi, costumi popolari, ritratti, scene di battaglia, e 36 stemmi (dai colori assai vivaci). Mancano le otto carte geogr., testo su due colonne, poderosa opera, interessante soprattutto per la vasta iconografia.. € 740,00

- 5. **(RELIGIONI - Religione) L'esistenza meditata. ossia Considerazioni sul pregio della vita.** Napoli, Tip. Ministero Affari Esteri, 1836.. In-4, pp. 74. Leg. coeva in tt. tela setificata celeste, mancanze al dorso e agli angoli dei piatti. Interno in ottimo stato su carta forte e fruscianta a larghi margini.. € 70,00

- 6. **(GENERALITA' - Periodici) L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE. (Gior-**

nale per le famiglie). Dal 1° gennaio al 31 dicembre 1889. Milano, Treves, 1890.. In-4, leg., mz. tela verde con tit. oro al dorso, ben illustrata da numer., inc., su legno.. € 120,00

- 7. **(Enciclopedie - Dizionari - Grandi Opere - Figur. dell'800) Nuova Enciclopedia Popolare.** ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, etc. Torino, Pomba, 1841-49.. Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame. In-4, 13 volumi. Con 2249 inc. in legno interc. fra cui 407 ritratti il 13° vol. contiene 364 tavv. inc. in rame, alcune a colori. Bella leg. coeva mz. pelle, ricche dec. in oro e tass. con tit., qualche lieve spellatura e qualche lieve difetto alle cuffie, restauro al piatto del 5° vol. Sostanzialmente in buono stato questa imponente opera, vanto dell'editoria italiana del XIX secolo.. € 1300,00

- 8. **(Linguistica - Linguistica) Regia Parnassi seu Palatium Musarum.** Napoli, Ursinum, 1821.. In-8, pp. XVI-868, leg. coeva p. perg., dorso calligr., testo su due colonne, usuali fiorit.. € 90,00

- 9. **(Stampa periodica-Quotidiani-Riviste - Arte-Simbolismo-Romania) Romania (La).** A cura di Carla Cadorna, Elena Bacaloglu, Charles Doudelet. Fascic. speciale de "L' Eroica". Rassegna italiana diretta da Ettore Cozzani. , 1917.. In-4, pp. 216. Scritti di D'Annunzio, Croce, Cozzani, Semeria ed altri. Disegni originali e inediti di Charles Doudelet. Leg. cart., cons. le cop.orig. € 160,00

- 10. **(Arte-Architettura-Arredamento - Cataloghi d'arte) Samlung Schmeil. Dresden. Versteigerung: Dienstag, 17 oktober 1916, Galerie Paul Cassirer.** Munchen, , 1916.. In-4, pp. XVII e 144 tavv. f.t. Una dedica all'occhiello, costola guasta. Ricco catalogo di artisti tedeschi. Ex libris.. € 60,00

- 11. **(-) Education Maternelle. Simples Second D'une Mère a ses enfants par Madame Amable Tastu.** Naples, CHARLES BOUTTEAUX EDITEUR , 1855. In-8° grande, 56 pp., illustrato legatura coeva tutta tela con piccolo difetto al dorso e titoli in oro. Semplici lezioni maternali inerenti alla lettura elementare francese. Bell esemplare, ottimo stato di conservazione del testo, intonso. € 60,00

- 12. **(-) AA.VV. Collezione delle Leggi e dei Decreti emanati nelle provincie continentali dell'Italia meridionale. Durante il periodo della dittatura. Da 7 settembre a 6 novembre 1860.** Napoli, TIPOGRAFIA NAZIONALE, 1860. 8°, PP.XV+430+XIV, ottimo esemplare con legatura novecentesca. Contiene 196 decreti e il famoso proclama del 7 settembre di Giuseppe Garibaldi

alla cara popolazione napoletana. Tavola cronologica e tavola alfabetica delle materie. Raro e ricercato.. € 220,00

- 15. (-)**AA.VV. Le onoranze ad Alberto Marghieri.**, FRANCESCO GIANNINI E FIGLI, . Pagine numero 266 esemplare numero 28. Copertina leggermente usurata, volume intonso Edizione di 150 esemplari numerati. Interventi di illustri giuristi e intellettuali dell'epoca, un'antologia di discorsi, rassegna stampa, biografia e bibliografia. Ritratto fotografico di Alberto Marghieri all'inizio del volume, eleganti fregi tipografici Liberty. In buono stato. Anno 1921, Napoli.. € 120,00

- 16. (-)**AA.VV. NUOVO DIZIONARIO ISTORICO OVVERO ISTORIA IN COMPENDIO.**NAPOLI, MICHELE MORELLI, 1791. Composto per Michele Morelli da una Società di Letterati sulla settima edizione Francese del 1789 tradotto per la prima volta in Italiano, corretto e accresciuto. Corredato d'un copioso indice per materie edito da Vincenzo Flauto. Edizione completa dei 27 volumi più 1, 20,5x12,5 cm. legatura in mezza pella al dorso, esemplare nel complesso in ottime condizioni.. € 1200,00

- 17. **(RELIGIONI - Religione)AA.VV. Quattordici Novene ai Santi** - volume unico. Napoli, ., 1842-1845. In-16° picc., 14 voll. in un unico vol., ril. in copertina ottocentesca rigida tutta pelle bianca ai piatti, bianca e verde con tit. e freg. oro al dorso. Segni di tarme non significativi in copertina e alle pagine. Raccolta di quattordici novene ai Santi: 1- Novena in onore del glorioso S. Giovanni Battista, 1846, Stamperia reale, Napoli; 2 - Novena in onore del glorioso S. Giuseppe, Napoli, Stamperia reale, 1846; 3 - Novena in onore del glorioso apostolo ed evangelista S. Giovanni dei giovanetti, Napoli, Stamperia reale, 1843; 4 - Novena in onore del glorioso S. Antonio Abate, Napoli, Stamperia reale, 1845; 5 - Novena in onore del glorioso S. Gennaro vescovo, e martire padrone principale della città, e regno di Napoli, Napoli, Stamperia reale, 1842; 6 - Novena in onore del glorioso S. Gaetano Tiene, Napoli, Stamperia reale, 1843; 7 - Novena in onore del glorioso S. Francesco di Paola, Napoli, Stamperia reale, 1843; 8 - Novena in onore del glorioso S. Tommaso d'Aquino, Napoli, Stamperia reale, metà '800; 9 - Novena in onore del glorioso martire del signor S. Giovanni Nepomuceno, Napoli, Stamperia reale, 1845; 10 - Novena in onore del glorioso S. Andrea Avellino protettore dei fedeli contro la morte improvvisa, Napoli, Stamperia reale, 1842; 11 - Novena in onore del glorioso S. Vincenzo Ferreri, Napoli, Stamperia reale, 1844; 12 - Novena in onore del glorioso S. Luigi Gonzaga, Napoli, Stamperia reale, 1842; 13 - Novena in onore del glorioso S. Antonio di Padova, Napoli, Stamperia reale 1846; 14 - Novena in onore del glorioso S. Gio. Giuseppe della Croce, Napoli, Stamperia reale, 1844. Bello e curioso esemplare.. € 200,00

- 18. (-)**AAVV. DIZIONARIO DI COGNIZIONI UTILI.**TORINO, POMBA, 1919. Michele LESSONA (a cura di) - Enciclopedia elementare di scienze, lettere, arti, agricoltura, diritto, medicina, geografia ecc. fondata sui programmi delle scuole secondarie e ad uso delle famiglie colte compilata da specialisti nelle varie materie . Mancano 1905 - 1909 - 1911 - 1914. Torino, Unione Tipografico-Editrice, UTET; mezza pelle con titoli e fregi dorati impressi al dorso; 8Â°, cm 27; 6 voll.; pagg. VIII 1094; 1146; 1046; 1039; 1146; XII 1411; piccole abrasioni ai piatti e sporadiche fioriture, nel complesso più che buon esemplare; testo su due colonne; frontespizi e capilettera incisi; 1917-1919, Torino.. € 280,00

- 23. (-) **AAVV. ROMA CARITA' E LAVORO.** Roma, FORZANI, 1897. Raccolta artistico-letteraria internazionale. In folio, pagine 44, con tre tavole litografate (stabilimento Danesi) tratte da Botticelli, Barbudo, Herbert, Benlliure; altre illustrazioni nel testo.. € 90,00

- 24. (-)**Agostino Mascardi. La congiura del Conte de' Fieschi.** Palermo, DECIO CIRILLO, 1646. Raro esemplare contenete "Oppositioni e Difesa alla detta Congiura" (cc.nn. 8) . Agostino Mascardi, erudito e poligrafo (Sarzana 1590-ivi 1640), prima gesuita, poi espulso dall'ordine, fu al servizio di vari principi, papi, segretario di diversi cardinali, protetto dei Barberini e di Urbano VIII, stimato professore di retorica a Genova e a Roma. Scrisse in latino e in volgare su diversi argomenti. La Congiura dei Fieschi, ordita ai danni di Andrea Doria da Giovanni Luigi Fieschi il 2 gennaio 1547, fallì e, con la morte del suo ideatore, segnò la decadenza della celebre famiglia genovese, costretta all'esilio. Legatura coeva in pergamena.. € 200,00

- 25. **(LETTERATURA e retorica - Letteratura) ALFIERI Vittorio. Opere.** Italia, NICCOLO CAPURRO, 1828. 4 voll. in-8, pp. 656, 146; 638; 722; 608. Leg. coeva mz. pelle marrone, dorso a 5 scomparti, nervetti, decoraz. a secco e fregi in oro, doppio tassello. Lievi spellat., pii;½ accentuate al IV vol., piatti in tela, angoli danneggiati, lievi fiorit., alcune pagine brunite, nel complesso buon esemplare. Il I e il II vol. hanno un secondo frontespizio che riporta luogo, editore e data di stampa: Pisa, Niccolò Capurro e le date rispettivamente del 1826 e del 1827. Vol. 1. Tragedie: Filippo, Polinice, Antigone, Virginia, Agamennone, Oreste, Rosmunda, Ottavia, Timoleone, Merope, Maria Stuarda, La Congiura de' Pazzi, Don Garzia, Saul, Agide, Sofonisba, Bruto Primo, Mirra, Bruto Secondo. Prose che accompagnano le tragedie: Parere dell'autore sull'arte comica in Italia, Lettera di Ranieri de' Calsabigi all'autore sulle quattro sue prime tragedie, Risposta dell'autore, Lettera dell'abate Cesarotti su le tre precedenti Tragedie, Note dell'autore che servono di risposta, Parere

dell'autore su le presenti tragedie. Vol. 2. Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso: parte prima e seconda, Del Principe e delle Lettere, Della Tirannide, Sallustio. Vol. 3. Volgarizzamenti. Versioni dal greco, Versioni dal latino, L'Eneide di Virgilio. Vol. 4. Rime, Satire, Commedie, Il Misogallo, Prosa, Sonetti, Epigrammi. Rara edizione delle opere complete del poeta e drammaturgo astigiano, seppur mutilo del ritratto inciso da Bettelini al I vol. e del rame allegorico al IV vol.. € 480,00

- 26. **(Medicina - Chirurgia) Amati Lusitani. Curationum Medicinalium Centuria Septem - Varia, multiplicique rerum, cognitione refertae [...]. ET IN HAC ULTIMA EDITIONE recognitae, et valde correctae. Quibus praemissa est commentatio de introitu Medici ad agrotantem, deque crisi, & diebus decretorijs. Accesserunt duo novi indices [...].** Venezia, GEORGIUM MORALEM, 1654. LATINO - Seicentina in 12° antico, stato discreto, coperta semirigida in piena pergamena, titolo e fregi in oro e blu al dorso, lievi segni del tempo: nel primo indice iniziale pagine brunite, dorso lievemente allentato, tagli marmorizzati. Presenta magnifico antiporta con incisione in nero e sigla d'appartenenza - Ex libris - , frontespizio con marca tipografica floreale e firme d'appartenenza, richiami, lettera dedicatoria a Giorgio Morali, eleganti testatine e capilettera in nero (scritta sulla facciata precedente), due indici. Ultima edizione rivista e corretta. pp.414. Molto interessante il contenuto di medicina chirurgica seicentesca.. € 380,00

- 27. **(-)Anonimo. Frasologia Italiana o sia Raccolta di venti mila frasi [...].** Milano, Felice Rusconi, 1826. In-8 (220x135mm), pp.XVI, 656, legatura coeva m. pelle marrone con titolo e filetti dorati al dorso. Piatti marmorizzati policromi. Bell'esemplare. Ampia fraseologia della lingua italiana compilata da un anonimo lessicografo (la prefazione, alle pp. in cifre romane, manca del nome dell'autore) e corredata di alcune descrizioni tratte dalle opere di Daniello Bartoli (pp. 545-600). Le definizioni e spiegazioni delle voci e delle locuzioni sono tratte dalla Crusca e dal padre Antonio Cesari, le osservazioni e le regole sono desunte dalle opere grammaticali di Salvatore Corticelli e dalla "Grammatica italiana" del canonico Bellisoni. Daniello Bartoli (Ferrara, 1608-Roma, 1685) entro` quindicenne nella Compagnia di Gesu`, di cui poi fu nominato storiografo; fu anche Rettore del Collegio Romano. Precorritore del Segneri nella riforma dell'oratoria sacra, storico e scrittore fecondissimo, dalla prosa immaginificamente barocca e sontuosa, lessicalmente copiosissima, - ammirata da Giordani, Leopardi, Tommaseo - compose anche opere morali, apologetiche, scientifiche (coraggiosa la sua ammirazione per Galileo anche dopo la condanna ecclesiastica), linguistiche, tutte di sterminata dottrina.. € 100,00

- 28. **(-) Anonimo. Relazione degli avvenimenti accaduti a Tomaso Martin. Agricoltore delle beauce in Francia nei primi mesi del 1816. Nuova edizione fatta sulla terza italiana.** Bologna, Nobili 1822. Migliorata e corretta sopra l'ultima di Parigi 1831. Aaccresciuta di alcune O. Bologna, Stamperia San Tommaso d' Aquino, 1831. Brossura editoriale, 8vo cm13.5x21.5, pp 126 (2). Tomas Martin (1783 - 1834), contadino di Gallardon nei pressi di Chartres, fu profeta rurale e ultrarealista: l'arcangelo Raffaele l'incaricò di portare a Luigi XVIII un messaggio d'avvertimento (persone mal intenzionate tentano di nuovo di rovesciare il governo) e di esortazione a difendere la monarchia e la fede con rigore e sorveglianza poliziesca. Le sue visioni lo portarono ad essere internato a Charenton, dove fu esaminato da Philippe Pinel e Antoine Athanase Royer - Collard, e ad incontrare il Re. Alla fine degli anni `20, a seguito di nuove visioni, accusò il Re di aver cospirato contro Luigi XVI per ottenerne il trono, e riconobbe in Karl - Wilhelm Naundorff il Delfino Luigi XVII, in qualche modo sfuggito alla morte avvenuta nel 1795.. € 100,00

- 29. **(Letteratura del `900 - Ill. da Chiostri) Anonimo. Su per i tetti...Melanconie d'un gatto bigio.** Firenze, Landi, 1909.. In-8, pp. 120, (4) con 28 disegni n.t. (2 a piena pagina) di Carlo Chiostri. Pubblicazione stampata in caratteri rossi e neri. Dedicata autogr. all'occhiello, a firma Un gatto bigio. Leg. mz. tela a punte, tass. e tit. oro al dorso, piatti marmorizz.. € 110,00

- 30. **(-)Antonio Capasso. Giornata dolorosa.** Napoli, Paci, 1838. Napoli, 1838, legatura in pelle, titoli e fregi oro al piatto anteriore, posteriore ed al dorso. Incisione a piena pagina raffigurante la Madonna. A. Capasso Antonio, abate curato di S. Lucia.. € 160,00

- 34. **(Napoli-Campania - Riviste)AUTORI VARI. NAPOLI NOBILISSIMA. Rivista di topografia ed arte napoletana. Present. di Gino Doria.** Napoli, Berisio, 1969-1970.. In-4 18 voll. per compless, 3600 pp. leg., edit. mz.pelle, dorsi a cordoni con tit. e fregi in oro, piatti in carta marmorizz. Eccetto dorsi staccati a 4 volumi, buon esemplare di questa elegante e accurata ristampa, con numer. ill. Vi collaborarono i pi insigni studiosi del tempo: Capasso, Ceci, Croce, Faraglia, Filangieri, Fortunato, Nicolini, Salazar, Sogliano, Schipa, Volpicella e numer. altri.. € 800,00

- 35. **(Napoli-Campania - Regno di Napoli)Bacco Enrico. Il Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, nel quale brevemente si descrive la Città di Napolii. con le cose più principali, Provincie, Città, e Terre più illustri, nomi delle famiglie nobili, e d'altre Città, Terre, e Castella, Fortezze, e Torri Regie con le loro numerazioni, e pagamenti. Gli Ar.** Napoli, Bonino, 1618. In-16, pp. (8)-228, con numer. inc. in legno interc. e gli Stemmi delle Provincie

a p. pagina. Eccetto gora al front. e lieve brunite. uniforme, ottimo esemplare. Leg. coeva p. perg. molle, con picc. mende al piatto post. Rarissimo. € 1500,00

- 36. (-) **Baron de Bielfeld. Institution Politiques.** L`Aia, Pierre Gosse, 1760. 2 voll. In-4 (25 X 20) di pp. (4)+IV+(2)+358+(8); PP. (6)+344+(6), con un bel ritratto in apertura del Bielfeld inciso da Houbracken, vignette in rame ai due frontespizi con allegoria della mercatura, e un grande stemma inciso su rame sorretto da figure allegoriche del principe Augusto Ferdinando di Prussia in testa alla dedicatoria. 4 grandi tav. ripagate più volte al secondo tomo. Legatura in piena pelle di vitello coeva, dorso a 4 nervi con fregi in oro. Lievi strappi al dorso ed al piatto anteriore del 1° vol.. qualche brunitura della carta, tutto sommato buon esemplare. Prima edizione in-4 di quest`opera in cui il barone Bielfeld si riproponeva di gettare le basi di una vera e propria scienza del governo, nella guida dello stato moderno, uscendo dalla genericità dei richiami alla vecchia trattatistica secentesca e dal generico "buon senso". Largo spazio nell`opera di Bielfeld è dedicato all`economia e alle finanze: De l`Opulence de l`Etat en general; Des Finances; Des Manufactures; Du Commerce; De la Navigation; Des Forces de l`Etat; etc. La sua visione è ancora quella dei Cameralisti, ma con parecchie aperture anche sul nuovo; cita Graunt, Petty, Davenant, e svariati scrittori che avevano sviluppato i temi della "aritmetica politica". La sua opera fu scritta direttamente in francese, per avere maggior udienza in Europa. La vedova di Bielfeld diede poi alla luce nel 1772 un terzo volume, sulla base degli appunti lasciati dal marito. Il barone di Bielfeld (Amburgo, 1717-1769), fu consigliere privato del Re di Prussia e membro di numerosi consessi scientifici; fu anche commediografo e letterato.. € 750,00

- 38. (Napoli-Campania - Lett. dialettale) **BASILE Giambattista (1575-1632). Le Muse napoletane. Egroche di Gian Alesio Abbattutis. Addedecato à lo Muto Llustrò Signore, e Patrone mio asseruandissemò, lo signore Peppo Monte miedeco azzellentissemò, e Poeta fammosissemò.** In Napoli, Per Gio: Francesco Paci, 1669.. In-12 antico (cm. 6,6x12,9), pp. 143, al front. doppia xilografia (donna e viandante) e antiche firme di possesso, testatine e finalini xilogr. Dedicatoria firmata da Francesco Massari, in fine Imprimatur. Cop. muta in carta varesa, liev. rifilato in testa, bruniture uniformi ad alcune pagine, lievi tracce di tarlo, picc. strappo a p. 23 con perdita di alcune lettere, antiche glosse a china che correggono alcuni refusi. Nel complesso buon esemplare. Errore di stampa all`ultima ecloga, sesta invece che nona, ma esemplare completo delle famose nove ecloghe dialogate, scritte in dialetto napoletano -che assieme al Pentamerone hanno reso immortale il Basile - apparse con lo pseudonimo di Gian Alesio Abbattutis (anagramma del suo nome) e pubblicate postume la prima volta nel 1635. In ogni ecloga, intitolate ognuna con il nome di una musa, sono descritti in modo satirico-ironico scene di vita na-

poletana: Talia ovvero lo Cerriglio, dove si narra della famosa taverna e i fatti della Napoli cinquecentesca; "Tersicore o la Zita", in cui si esaltano i pregi di una sposa; "Euterpe ovvero la Cortesciana", sul come fuggire le cattive donne; "Erato o lo Giovane Nzoraturò, sopra i piaceri e i disgusti del matrimonio... Cfr. Martorana, p. 22. Questa edizione non è censita in SBN, dove è riportata un`altra edizione apparsa lo stesso anno ma difforme dalla nostra, pubblicata dal Paci "su istanza di Francesco Massari, e Domenico Antonio Parrino librari". Parenti, p. 64; Melzi, I, p. 2; Graesse, I, p. 306. Raro.. € 1400,00

- 39. (ARTI - Art Nouveau-Erotismo) **Bayros Franz Von (alias Choisy Le Conin. Album Charmant.S.I.)**, (primi `900). Album oblungo, cm 16,5x10,5, leg. coeva in tt. tela. Al piatto anteriore scritte a china in francese di mano sincrona (Nome dell`autore pseudonimo e due titoli). Contiene 49 tavv. in heliogravure (f.to cm 7,5x9 ca.) applicate su carta, protette da veline, di contenuto assai erotico. 14 di esse presentano didascalie manoscritte d`epoca. 20 sono a firma Choisy Le Conin. Per lo pi tratte da Le Portier des Chartreux, Die Grenuillere... : scene saffiche, onanismo e accoppiamenti etero. B. illustratore, autore di ex libris e pittore austriaco deve la notorietà alle sue illustrazioni di libri erotici, nato a Zagabria e morto a Vienna, sub un processo (1907), che lo rese molto famoso, per le incisioni del romanzo galante Erzählungen von toiletentisch di Max Semnerau. Illustr anche la Divina commedia, e classici della letteratura erotica mondiale: Il Decamerone (1910), Storie da Mille e una notte (1913). Fu autore di disegni erotici che poterono essere pubblicati solo da privati e che ebbero per questo una diffusione limitata (come questo esemplare in heliogravure). Stilisticamente vicino a Beardsley, a tal punto da essere considerato il suo erede, fu influenzato anche da Klimt e Mucha. Attivo a Vienna alla caduta dell`impero asburgico, proietta le sue peccaminose pantomime d`alcova in un Settecento morboso e libertino, affidando a donne androgine, a erotismi ambigui e paraninfi gli attacchi pi affilati alla morale costituita. Cfr. Fanelli-Godoli, I, pp. 26-27.. € 690,00

- 40. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Storia-Risorgimento) **Bertolini Francesco -. Storia del Risorgimento italiano. Illustrata da 103 quadri di Edoardo Matania.** Milano,, TREVES, 1899. In-4, pp. VI-826-(2), con 103 tavv. silografiche in nero f.t., stampate solo al recto, tratte da quadri del noto pittore napoletano Edoardo Matania. Leg. moderna tt. tela, tassello verde e tit. oro al dorso. Alcuni insignif. restauri ai margini bianchi, qualche gora e insignific. strappetti senza perdita e qualche appunto a lapis alle prime pagine. Reimpressione riccamente illustrata di questa bella storia del Risorgimento del Bertolini (Mantova, 1836-Bologna, 1909), professore di storia antica all`Università di Bologna e autore di numerose opere, spesso improntate a una nobile divulgazione. Ottimo esemplare.. € 200,00

- 41. **(SCIENZE SOCIALI - Satira) Boccalini Traiano. Pietra del paragone politico con una nuova aggiunta dell'istesse.** Impresso in Cosmopoli, Cornelio Last, 1675. In-12, pp. 212, con 7 tavv. di Romain de Hooghe incise in rame f.t., mutilo purtroppo del front fig. Leg. coeva in p. perg. insignific. tracce d'uso. Famosa opera di denuncia politica contro il governo spagnolo in Italia, pubblicata la prima volta nel 1615 a Venezia (Cormopoli). Piantanida, 337 e 345: L'autore denuncia, particolarmente ai principi italiani, l'insaziabile cupidigia e le mene subdole degli spagnoli, ammantate di zelo cattolico. L'acume politico, l'amor patrio, la satira ben aggiustata, l'opportunità dei tempi diedero subito fama e fortuna all'interessante libello. Questa edizione fu pubblicata probabilmente ad Anversa quale ultima contraffazione fiamminga dell'edizione elzeviriana del 1640, Cfr. L. Firpo "Le edizioni italiane della `Pietra del paragone politico`, n.38. Cfr. Gamba, 1802; Brunet I, 1019; Piantanida 337-340; Graesse, I p. 457.. € 250,00

- 42. **(Storia Locale - Stati Uniti) Botta Carlo. Storia della guerra della indipendenza degli Stati Uniti di America.** Napoli, Marotta e Vanspandoch, 1830.. 9 voll. in-24, pp. 1800 ca., cop. edit. origin., alcune inevitabili fiorit. dovute alla qualità della carta ma esempl. in fresco stato di conservazione, seppur polveroso e con lievi mancanze ai dorsi. Esemplare in barbe. Non comune da trovarsi con le cop. originali.. € 120,00

- 44. **(Storia Locale - Stati Uniti-Inghilterra) BRACKENRIDGE Henry Marie. Istoria della guerra fra Stati Uniti d'America e l'Inghilterra. Negli anni MDCCCXII-XIII-XIV e XV. Recata in italiano da G. Borsieri.** Napoli, Marotta e Vanspandoch, 1831.. 2 voll., pp.243, 256(2), boss. edit. orig., alcune fiorit., parzialmente intonso. Esemplare in barbe.. € 60,00

- 45. **(Antropologia-Criminologia-Sociologia - Evoluzionismo) Buchner Luigi. L'uomo considerato secondo i risultati della scienza.** Suo passato, presente ed avvenire ossia D'onde veniamo? - Chi siamo? - Dove andiamo? Facile esposizione, corredata di note giustificative ed illustrata con molte incisioni. Prima versione italiana di. Milano, Brigola, 1871. Tre voll. riuniti in uno, pp. XXIV-175, 198, 144. Con 37 figg. inc. in legno n.t., leg. mod. tt. tela, tass. e tit. oro al dorso.. € 125,00

- 46. **(-) C. Errico. Convolvoli.** Roma, Casa editrice Sommuraga, 1883. Legatura in percallina rossa, ricchi fregi in oro ai piatti ed al dorso. Tagli dorati e pagine imbrunite. Pima edizione di soli 100 esemplare. p. numero 166. Anno di pubblicazione 1883.. € 50,00

- 47. **(Storia Locale - Francia) CAILLOT Antoine. Histoire de France d'An-**

quetil (abregée). Nouvelle édition revue et augmentée par un professeur de l'Université. Avec le récit des évènements qui ont eu lieu jusq`a la revolution de 1830. Paris, Didier, 1834.. 2 voll. in-12, pp. 367; 404. Ciascun volume presenta un doppio front. di cui il primo figur. con una picc. incis. in acciaio, raf-fig, "Giovanna d'Arco sulla pira" e "L'incendio di Mosca", con 4 tavv. incise in acciaio f.t. Leg. coeva mz. pelle verde, titoli, linee e fregi floreali in oro al dorso, piatti, tagli e sguardie in carta marmorizz. Al piatto anteriore del primo volume picc. mancanza della carta e a quello poster. evidente rosicatura. Edizione compendiata ad uso degli studenti della famosa opera in 15 voll. scritta da Louis-Pierre Anquetil.. € 150,00

- 48. **(Napoli-Campania - Regno di Napoli) Cantalicio Gio: Battista. Gonsalviae.** Libri quatuor. Praeclarum ac perrarum Poema, impressum primo Neapoli anno 1506, nunc denuo excusum, multis mendis, quibus antea scatebat, expurgatum, suoque, pristino nitori restitutum. Napoli., Gravier, 1769.. In-8, pp. (6)-112, fiorit. e alc. pp. brunite. Leg. mod. mz. pergamena a punte, piatti e sguardie in carta floreale, tit. calligr. al dorso. Segue, in volume autonomo: BERNAUDO Gio. Maria - Le istorie di Mons. Gio. Battista Cantalicio delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando di Ayala, di Cordova, detto il "Gran Capitano". Tradotte in lingua toscana dal Signor Sertorio Quattromani detto l' Incognito Accademico Cosentino. Napoli, Gravier, 1769. In-8, pp. (10)-128, fiorit. Poema in versi eroici delle gesta compiute dal Consalvo nella guerra tra spagnoli e francesi per la conquista del Regno di Napoli, pubblicato la prima volta nel 1506, a cui il Gravier fece seguire la traduzione italiana del Quattromani apparsa nel 1595 . Leg. mod. mz. pergamena a punte, piatti e sguardie in carta floreale, tit. calligr. al dorso. Tomo sesto della "Raccolta di tutti i piu` rinomati scrittori dell'Istoria Generale del Regno di Napoli" curata da Giovanni Gravier. Cfr. Pironti, Bulifon-Raillard-Gravier, editori francesi in Napoli, ivi 1982, p. 147.. € 320,00

- 49. **(STORIA-BIOGRAFIE-GUERRE - Biografie) Cantu` Cesare. Italiani illustri.** Milano, Brigola, s.d. (1880). 3 voll., in-8, pp. XIII-635, 647, 661. Leg. mz. tela verde, piatti marmorizzati, tit. oro al dorso. Con un ritratto di Muratori inc. in rame all'antiporta del vol.1, i voll. 2 e 3 mutili dei ritratti in antip. (Tasso e Rosmini). Piatti sciup. al vol. 2, dorso liev. staccato al vol. 1. Tra gli italiani illustri: Giordano Bruno, Giuseppe Parini, Antonio Rosmini, Massimo D'Azeglio, Galileo, Galilei, Alessandro Volta, Girolamo Savonarola, Dante, Cicerone, Marco Polo, Cristoforo Colombo, Giulio Cesare, Ovidio, Torquato Tasso, Cagliostro, Vincenzo Monti, Tommaso Campanella.. € 130,00

- 50. **(STORIA-BIOGRAFIE-GUERRE - Storia) Cantu` Cesare. Storia uni-**

versale. Decima edizione torinese, interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi. Torino, Utet, 1884-91.. 17 voll., in-8, pp. 559 (3), 868 (2), 1066 (4), 698 (8), 806 (4), 973 (5), 620 (6), 856 (2), 682 (2), 618 (4), 607 (3), 527 (7), Letteratura delle nazioni, 2 voll., pp. XXXIX-550, 696 (2), Documenti di archeologia e belle arti, cronologia, pp. 682, con 61 tavv. anche a doppia pagina e ripiegate e ill. n.t., Cronologia, pp. 536 (2), Indice, pp. 254 (4), leg. mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso. Ritratto dell'A. all'antiporta del vol.I.. € 420,00

- 51. **(Enciclopedie - Dizionari - Grandi Opere - Arti e mestieri) Carena Giacinto. Vocabolario domestico...Vocabolario d'arti e mestieri.** Prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune...a parecchie arti e ad alcuni mestieri...per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana. Quarta edizione napolet. Napoli, Marghieri e Bouteaux-Aubry, s.d. (1859 c.). 2 voll. in uno, pp. 328-368, lievi fiorit. dovute alla qualità della carta, alcune pp. con brunite uniformi che non alterano la leggibilità de testo. Leg. coeva mz. tela a punte, tit. oro al dorso, insignific. tracce d'uso ai piatti, tracce di restauro e macchie alle ultime due pagine (indice). Interessante vocabolario sulle arti domestiche (vestiario, abitazione, illuminazione, cibo, bevande, ecc.) e sui mestieri (agrimensore, legatore di libri, stampatore, fonditore di caratteri, orefice, argentiere, gioielliere, cartai, bilanciaio, boscajuolo, orologiaio, lanajuolo, del cucire, del tessere, etc.). Per ogni arte domestica e per ogni mestiere vi è un elenco di vocaboli non accademici, talora gergali e comunque usati nella pratica comune.. € 100,00

- 52. **(TECNOLOGIA (Scienze applicate) - Neurologia) Carito Diomede. La neurastenia nella vita e nel pensiero moderno.** Studio clinico e sociale. Napoli, Detken & Rocholl, 1907.. In-8, pp. XII-271. Legatura in mezza tela. In appendice: La psicofisiologia di Napoli nel presente e nell'avvenire. Anno di pubblicazione 1907. RARO.. € 75,00

- 53. (-) **Carlo Celano. Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli. Divise dall'Autore in dieci giornate per guida e comodo de' viaggiatori.** Napoli, STAMPERIA FLORIANA, 1856. Cinque volumi di cm. 21,5, pp. 381 (3); 859 (1); 952 (2); 848; 858. Con ritratto dell'autore all'antiporta del primo volume e tavole litografiche fuori testo (di cui 2 ripiegate). Legatura coeva in mezza pelle, dorsi a nervi con titoli in oro. Esempio perfettamente conservato, senza fioriture. Monumentale opera sulla storia dei luoghi della città di Carlo Celano nell'edizione curata da G.B. Chiarini. Stamperia Floriana, poi De Pascale, 1856-60.. € 1100,00

- 55. **(Diritto - Diritto criminale) Carrara Francesco [1805-1888]. Programma del corso di diritto criminale.** Parte Generale (-parte Speciale). Opuscoli di diritto crim. Lucca [-poi Prato], Giusti [-poi] Canovetti [-poi] Giachetti, 1877-1883.. 16 voll. in-8, leg. mod. tt. tela rossa, tit. oro al dorso. Collazione: Parte generale (voll 1-2), Parte speciale ossia Esposizione dei delitti in specie. Con aggiunta di note per uso della pratica forense (voll. 1-7), pp. XXIV-448; 648; 667; 670; 562; 667-(3); 632-(4); 591; 676-(2). Quinta edizione con aggiunte, eccetto i voll.: 4 e 7 (quarta ediz., apparsa lo stesso anno della quinta); vol. 6 (terza ediz.) Lieve strappo senza perdita all'ultima pagina del vol. 2 della parte generale. Alcune note a lapis. Opuscoli di diritto criminale [-Progresso e regresso del Giure penale nel nuovo Regno d'Italia], (voll. 1-7), pp. VI-664; 661; 663; 621; 607; 574; 567. Terza edizione sulla seconda riveduta e corretta. voll. 1-3, sono preceduti dall'occhiello "Opuscoli" e dal front. "Opuscoli di diritto criminale"; i voll. 4-7 contengono un ulteriore front. "Progresso e regresso del Giure penale nel nuovo Regno d'Italia", voll. 1-4, seconda ediz. sulla prima riveduta e corretta. Il vol. 6 mutilo del primo front. Francesco Carrara, celebre criminalista lucchese e senatore del Regno, insegn. all'Universit di Pisa; considerato il massimo rappresentante della scuola classica di diritto penale. Quest'opera rappresenta l'indiscusso capolavoro della sua straordinaria produzione scientifica. Un solo esemplare in SBN-online, ITICCULIA0074125 per il Programma; Ricerca opera di estrema rarità nel trovarsi completa degli "opuscoli", che formano un unico corpus con il "Programma".. € 1700,00

- 56. **(LETTERATURA e retorica - Ill. da Brunelleschi) Casanova Jacques. Memoires.** Extrait 1734 - 1755 (-1755 - 1772), colliges par René Groos. Illustration de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, 1950. 2 voll. in cofanetto, in-8 gr., pp. 345, (5); 337, (5), con 32 delicate tavv. a colori au pochoir f.t. di Brunelleschi e numer. disegni e finalini interc. Tiratura limitata a 3000 esemplari numerati "tire sur vlin de Condat", il ns. (n. 16) appartiene alla tiratura di testa e comprende una suite in nero delle 32 tavv. a colori e 2 tavole in nero "les preuves de deux planches refuses". Splendido esemplare pi che parzialm. intonso, in perfette condizioni. Cfr. Benezit, II.. € 400,00

- 58. (-) **Celestino Guicciardini. Mercurius Campanus.** Praecipua Campaniae Felicis loca indicans. Napoli, De Bonis, 1667. In 16°, mm. 70 x 133h, cc. nn. 6 + pp. 274 + 2 bianche. Legatura in pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso. Rara guida della Campania, dove descrive Napoli, passando da Pompei, Capri ed Amalfi. Di particolare interesse è la descrizione di San Leucio, la prima che la bibliografia ricordi, e Caserta prima dell'età borbonica. Rara prima edizione.. € 350,00

- 59. **(Diritto - Diritto tributario) Cereseto G.B. Commento alle leggi sulle imposte comunali provinciali.** Torino, U.T.E.T., 1885. 2 voll. in-8, pp. 669,694, leg. coeva mz.pelle, tit. e fregi in oro al dorso a 5 scomparti. Collezione: Raccolta delle leggi speciali e convenzioni internazionali del Regno d'Italia, fondata da Emidio Pacifici-Mazzoni e continuata da Giuseppe Saredo e Sebastiano Gianzana. 3a Serie Voll. XII-XIII. € 100,00

- 60. (-) **Charles Asselineau. L'enfer du bibliophile.** Parigi, Conquet, 1905. Edizione limitata in 300 esemplari de "L'enfer du bibliophile" di Charles Asselineau del 1846, pp. 46, impreziosita da 6 vignette di Leon Lebegue.. € 500,00

- 62. **(Diritto - Diritto penale) Chauveau A. - Helie F, Teorica del codice penale.** Nuova Traduzione Italiana (sulla quinta edizione francese del 1872). Con note ed addizioni di una società di giuristi diretta dal Prof. Enrico Pessina. Napoli, Pignataro Salvatore, 1886-89.. Voll. 3 in 6 parti, in-4, leg., mz., pelle a punte, dorso a 5 scomparti, nervetti, tit, e linee oro, filetti oro agli angoli e alle cerniere, piccola mancanza al piatto a un volume. Manca il front., al vol. III p.II. Interno in buono stato, testo su due colonne.. € 350,00

- 63. **(Letteratura - Letteratura galante) Choiseul-Meuse. Julie ou j'ai sauvé ma rose.** S.l., ., 1882. 8, 2 voll. riuniti, pp. XI-166-183, leg. coeva mz. pelle a punte, dorso a nervetti, tit. e fregi oro, parzialm. staccata dal dorso, segni di vecchia umidit. Bella edizione su carta distinta riservata al mercato anglosassone. Gustosa prefazione del "bibliophile" Jacob, che fornisce utili e interessanti notizie sulla vita dell'autrice e su questo licenzioso romanzo, considerato il primo romanzo erotico scritto da una donna e pubblicato anonimamente da Flicit de Choiseul-Meuse nel 1807, nello stesso anno il tribunale della Sena ne ordinò il sequestro e la distruzione. La presente edizione giudicata la più nota ristampa critica. Le libertinissime avventure di "Mademoiselle Julie" attraverso esperienze etero e omosessuali, con una maggiore predilezione per i giochi saffici.. € 150,00

- 65. **(Letteratura -)D. Macry Corbeale. Crisantea - Versioni del Tramonto in 20 Lingue.** Siena, BERNARDINO EDITORE, 1890. In - 8°, Bross editotiale litografica su fondo oro con tit. in nero e foglio in oro verde, pp(2),120. Versioni Francesi, Provenzale, Romancia, Valdostana, Spagnuole, Catalane, Portoghese, Rumena, Latine, Greche, Tedesche, Fiamminga, Svedese, Norvegiana, Inglese, Polacca, Boena, Serba, Albanese, Basca.. € 50,00

- 67. **(GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Vesuvio-Torre del Greco) De Bottis Gaetano. Ragionamento storico intorno a nuovi vulcani comparsi nella fine dell'anno scorso 1760 nel territorio della Torre del Greco.** In

Napoli, nella stamperia Simoniana, 1761.. In-8, pp. 67-(1), vignetta allegorica al front., e all'interno, finalini incisi. Mutilo delle 2 tavole, incise in rame da Benedetto Cimarelli (allegate in xerografia). Legat. moderna in mz. pelle rossa a punte piatti marmorizzati. Rara edizione originale.. € 420,00

- 68. **(LETTERATURA e retorica - Bibliografia) De Gubernatis Angelo. Piccolo Dizionario dei Contemporanei italiani.** Roma, Forzani, 1895.. In-16, pp. VII-989, leg. in tt. tela rossa, tit. e fregi in nero al dorso e al piatto anter. Testo su due colonne. Repertorio bibliografico di scrittori, soprattutto minori del XIX secolo.. € 100,00

- 69. (-) **De La Gueriniere. Elemens de Cavalerie.** Bruxelles, LE FRANCO, 1791. Trattato sull'equitazione in tre parti, raccolto in due volumi, considerato "il Vangelo dell'equitazione moderna". La dottrina di de La Guérinière fu adottata e propagandata in tutto il mondo.. € 150,00

- 70. **(RELIGIONI - Religione) De Lorgues Rosselly. Della morte anteriore all'uomo e del peccato originale.** Napoli, , 1845. 2 voll. riuniti, pp.208, 204, leg. coeva mz. pelle, doppio tass. e tit. oro al dorso a scomparti, fregi floreali a secco. Fresco esemplare. Trasformazioni delle tesi scientifiche a favore del dogma cattolico.. € 60,00

- 71. **(Arte-Architettura-Archeologia - Napoli-Arte) De Seta Cesare. Cartografia della città di Napoli.** Lineamenti dell'evoluzione urbana. Introduzione di Francesco Compagna. Napoli, EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, 1979. 3 voll., in-folio, cofanetto illustrato. Vol. I: pp. XVI-300, con 65 ill in n. e 50 tavv. ripieg. (cm 31x35); vol. II: 2 tavv. in nero ripieg. (cm 44x135), 8 tavv. in n. ripieg. (64x88), 24 tavv. in n. ripieg. (cm 44x64); Vol. III: 35 tavv. in n. pi volte ripieg. (cm 44x64), che compongono in facsimile la Mappa Topografica della Città di Napoli e de' suoi contorni redatta da Giovanni Carafa Duca di Noja nel 1775. Ottimo stato di conservazione.. € 300,00

- 72. (-) **De Sivo Giacinto. Storia delle Due Sicilie dal 1847 al 1861.** Roma, Verona, Viterbo, SALVIUCCI, 1863. In 8°, 5 voll. pp.398; 400; 392; 391; 235. legatura mezza pelle, dorso rosso con titoli e fregi in oro.. Rarissima edizione originale, pubblicata alla macchia, di questa importante opera sugli ultimi quindici anni del Regno scritta da un ufficiale borbonico che ebbe parte attiva di quegli avvenimenti. Il pensiero di de' Sivo non è sopravvissuto all'Unificazione, nonostante l'attenzione rivoltagli dalla stampa legittimista e cattolica dell'epoca. Carlo Maria Curci nel 1864 ne lodò il valore di storico, Benedetto Croce nel 1918 ne scrisse una biografia (più tardi collocata nel volume Una famiglia di patrioti insieme ai saggi sugli esuli napoletani, sui Poerio e su

Francesco de Sanctis) con l'intento di «conferire dignità storiografica ad una memorialistica ormai dimenticata» e di «anticipare la più compiuta pacificazione etico-politica che si sarebbe concretata con la pubblicazione della Storia del Regno di Napoli».. € 850,00

- 73. **(SPETTACOLO - Napoli - Teatro) Di Giacomo Salvatore. Cronaca del teatro San Carlino.** Contributo alla storia della scena dialettale napoletana. 1738-1884. (Relazione al Ministero d'Istruzione Pubblica d'Italia). Napoli, S. Di Giacomo. Pe` tipi di F. Bideri, 1891.. In-4, pp. (8)- 298-(4) e 6 n.n. (pubblicità). Alcune pp. posposte, ma esemplare completo. Leg. coeva in mz. pelle tit. e fregi in oro al dorso, un po` stinto. Titoli al front. in rosso e nero. Con numer. ill. e vignette interc n.t., 7 a p. pagina, in san. € 550,00

- 74. **(Napoli-Campania - Napoli) Di Giacomo Salvatore. Lettere di Ferdinando IV alla duchessa di Florida. 1820-1824. Raccolte e illustrate.** [Milano-Palermo], Sandron, s.d. [1923]. pp. XII-244-4 nn.(catalogo). Leg. tt. tela verde, tit. oro al tass. rosso al dorso, cons. le cop. edit. Con 12 ill. in 8 tavv. f.t. Ristampa in seconda edizione del secondo dei due volumi apparsi nella stessa collana nel 1914. "Quest'opera fu ristampata nella stessa Collezione, ma ciascun volume come a se stante e il primo con titolo modificato...". Cfr. Schlitzer, n. 1291-1442.. € 60,00

- 76. **(-) Domenico Aulisio. In IV institutionum canonicarum.** Napoli, SEGNERI, 1745. Domenico Aulisio nacque a Napoli nel 1649; insegnò diritto nell'Università Napoletana, dove strinse rapporti di amicizia e collaborazione con Vico e Giannone e contribuì in maniera determinante al rinnovamento degli studi giuridici. Napoli 1745, per Alessandro Segneri. Legatura coeva in pergamena, 480 pagine e indice.. € 280,00

- 77. **(LETTERATURA e retorica - Letteratura del XVI sec.) DONI Anton Francesco. La Zucca del Doni.** Divisa in cinque libri di gran valore, sotto titolo di poca considerazione. Il Ramo, chi chiacchere, baie, e cicalamenti. I Fiori, di passerotti, grilli, e farfalloni. Le Foglie, di dicerie, favole, e. In Venetia, F. Rampazetto (Ad instantia di Gio. Battista, ., 1565. Cm. 14, cc. (8) 316. Con bel ritratto dell'Autore, marchio tip. al frontespizio, graziosi capilettera, testatine e finalini xil. Legatura settecentesca in mezza perg. con titoli in oro su tass. al dorso. Lievi fioriture, perlopiu` marginali. Esemplare nel complesso ben conservato. Anton Francesco Doni (1513-1574), scrittore fiorentino, si contraddistinse per lo spirito inquieto e versatile; scrisse in versi e in prosa e in certi frangenti fu vicino a istanze espresse dai riformatori. Così` Gamba (1367) a proposito di quest'opera: "Dopo questa edizione originale [ndr risalente al 1551-52] che di rado trovasi perfetta, di il Doni nuova forma e nuova divisio-

ne a questo libro e lo fece ristampare in Venetia, Rampazetto, 1565 ... Su questa edizione si eseguirono quelle fatte posteriormente". E ancora la voce Doni (D.B.I.): "nel 1565 l'edizione definitiva comprendente le Pitture come V libro. il Seme, compare a Venezia da Rampazetto-Sessa e cont numerose ristampe "espurgate" (ed. Polo, 1589; Farri, 1591 e 1592 con l'Anatomia della Zucca, prima biografia del D. curata dal Gioannini; Zanetti e Presegni, 1595; Bis-succio, 1607, e ancora Farri, 1607). Autentico monumento di parole, la Zucca raccoglie lettere, novelle, "dicerie", discorsi, "facezie", descrizioni, in gran parte edite altrove, oscillando tra l'occasionalit; e le necessit; della stampa, e quindi senza una precisa struttura compositiva, e una pi; personale urgenza del D. a "dirsi", a consumare se stesso nella scrittura". Prima edizione relativamente alla sola quinta parte (Il seme). Cfr. anche Iccu; Ricottini, 57.. € 600,00

- 81. **(-)Ezio. Aetii Medici Graeci - Contractae ex ueteribus medicinae sermones XVI.** Venezia, GRYPHIUS, 1549. In-8° antico (cm. 16x10,2), carte (8), 469, (3). Perg. coeva solida, al colophon vignetta dell'editore. Bei capilettera grandi figurati. EZIO di Amida sul Tigri, 502-575 d. C., primo medico cristiano, scrisse in greco il "Tetrabiblion", di cui in quest'esemplare abbiamo la prima metà; ognuno degli 8 sermoni è a sé stante. Testo di enorme importanza, novità su veleni, oftalmologia, cosmesi, ginecol., reumi,; minerali, fitologia (i "semplici"), le prime spezie orientali (canfora ecc.). Ognuno degli 8 sermoni (salvo il 1°) è preceduto da un ampio indice alfabetico. 1. De SIMPLICIUM medicamentorum viribus. 2. De TERRAE differentiis. 3. De FRICTIONE praeparativa. 4. De SANITATE TUENDA. 5. De FEBRIUM cognitione ac curatione. 6. De CEREBRI, CAPITIS ac NERVORUM affectionibus, AURIUM item ac NARIUM. 7. De natura OCULORUM. 8. De FACIEI, ORIS, & TONSILLARUM affectionibus, De DESILLATIONE, & TUSSI, ASPERAE ARTERIAE, PULONIS ac THORACIS affectionibus. Raro e in ottimo stato di conservazione.. € 250,00

- 82. **(-)F. SALFI. Saggio Storico - Critico della Commedia Italiana.** Milano, GIACINTO BATTAGLIA, 1829. In - 16°, Copertina cartonata. con fregi dorati ai piatti, strappi al dorso. pp.96. Con un incisione litografica di Carlo Goldoni e un ex Libris. Sono presenti capitoli sulla commedia classica di Ariosto e del Machiavelli, sulla commedia romantica vanamente contraffatta dal Tasso, sulla commedia letteraria e quella Goldiana. Raro esemplare.. € 60,00

- 83. **(RELIGIONI - Religione) Fabri Matthiae. Concionum opus.** Tripartitum pluribus et exquisitis argumentis in singula evangelia dominicarum, et festorum totius anni.. Neapoli, Ferrante, 1859-66.. 5 voll. in-4, pp. (4)-704, 876, 698, 860, 369. Oro al dorso, piatti marmorizz., testo su due colonne. Fresco esemplare. Mezza pelle con copertina rigida. Buone condizioni Cov. adatto.

Alcune imbruniture. Anno di pubblicazione 1859, Napoli. Raro.. € 250,00

- 84. **(Medicina) Felice Pasqualone. Compendio delle fasciature più necessarie, ed in uso.** Napoli, AMULAI, 1818. In-16°, leg t. cart. coeva segnata dal tempo, mancanza dell'antiporta, pp.211, p.73-74 con strappo verticale e mancanza di testo inerente alla fasciatura "Elevatore del naso" ed alla "fasciatura pel naso torto", la stessa pagina è stata inserita in versione digitale per dare completezza al testo. Piccolo strappo insignificante e firma d'appartenenza al frontespizio. Opera molto rara del professore Felice Pasqualone riguardante tutti i tipi di fasciature necessarie ed in uso agli inizi dell'800. OPAC segnala la presenza di un solo esemplare nella biblioteca comunale Alessandro Minuziano - San Severo - (FG). Raro.. € 130,00

- 85. (-) **Ferdinando II. Decreto organico pel reclutamento de' Corpi Nazionali d'Armata.** Napoli, Ministero degli interni, 1834. Decreto di Ferdinando II relativo al reclutamento nei corpi d'armata per mezzo della leva. Legatura cartonata con consistenti strappi ai piatti e al dorso. Rilegata in successione al Decreto, interessanti trascrizioni manoscritte d'epoca di alcune lettere del Conte Caracciolo al Sindaco di Pozzuoli su alcune indicazioni burocratiche e amministrative sul decreto stesso.. € 400,00

- 90. **(Storia Locale - Militaria) GALLOZZI Girolamo-D'Amato Nicola. Corso elementare di Topografia militare.** Con esercizi sulla lettura delle carte topografiche. Modena, , 1880.. In.8, pp. VIII-227, con centinaia di figg. in 9 tavv. litogr. f.t. più volte ripieg., rari segni a lapis. Leg. coeva mz. pelle, tit. e fregi oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti consunti. Terza edizione riveduta ed ampliata. Non comune.. € 70,00

- 91. **(TECNOLOGIA - Igiene veterinaria-cavalli) Gayot Eugene. Guide Pratique pour le bon aménagement des Habitations des Animaux. Première partie : les Ecuries et les Etables. Deuxième partie : les Bergeries et les Porcheries et les Habitations des animaux de la basse-cour - Clapiers, Oisellerie et Colombiers.** Paris, Lacroix, 1866 -(s.d.). Due parti riunite in una, la prima parte posposta, in-16, pp. XXVII-355,208-(4)-56 (catalogo). Con 156 vignette xilogr. interc. di cui due a p. pagina (cavalli) Leg. con lievi tracce d'uso in tt. tela verde, tit. in oro e fregi a secco al piatto e al dorso. Prima edizione di questo raro libro scritto da un esperto veterinario famoso per aver ottenuto la razza equina "anglo-arabo francese". Buon esemplare di questo libro pieno di consigli pratici sulla base di sani principi di igiene veterinaria, con una significativa parte riguardante i cavalli.. € 90,00

- 92. **(Letteratura del XVII secolo - Letteratura) Gianfattori Ferrante Carlo. Essamina del Co: Andrea Dell'Arca intorno alle ragioni del conte Lodovico Tesavro In difesa d'un Son.** In Bologna, Per Vittorio Benacci, 1614.. In-4 antico (cm. 15x21), pp. 98-1(errata-corrige), vignetta xil. (Leone aggredito da serpente e gambero) sul front., capolettera, testat. antropomorfe e finalini incisi. Con una bella tav. incisa n.t. a p. pagina raffig. Ercole e un giovane che combattono l'Idra. Testo in corsivo e tondo. Accorto restauro al front., alla pagina di errata e al margine esterno delle ultime pagine. Leg. moderna in p. pergamena, tit. calligr. Al dorso, astuccio. Andrea Dell'Arca lo pseudonimo di Ferrante Carlo Gianfattori, cfr. G. Melzi. Opere anonime e pseudonime, vol.1, p. 81. Cfr. SBN: ITICCUTO0E001000. Non comune.. € 330,00

- 93. **(Medicina -) Giorgio Baglivi. Opera Omnia Medico Pratica et Anatomica.** Venezia, TOMASINUM, 1727. In - 8°, ril. coeva in tt. pergamena, Titolo e aut. vergato a mano sul dorso, pp. 552. Opera dell'illustre medico croato Baglivi, di particolare interesse il capitolo sul "tarantolismo", uno dei primi trattati scientifici sul fenomeno salentino. Pubblicati in successione all'opera, gli "Opuscola" di Joannis Dominici Santorini, nel nostro esemplare mancanti dalla p. 529 alla p. 544. Incisioni nt.. € 200,00

- 94. (-) **Gioviano Pontano. Le guerre di Napoli.** Nuovamente di latino in lingua italiana tradotte. Venezia, TRAMEZINO, 1544. 8vo (cm. 15,5), 4 cc.nn., 98 cc., 2 cc.nn. Carattere corsivo. Legatura ottocentesca con titolo oro su tassello in pelle al ds. Nel complesso, ottimo esemplare. Rara prima ed unica edizione della traduzione in volgare del De Bello Neapolitano, opera storica dell'umanista Giovanni Pontano dedicata alla guerra tra Ferrante d'Aragona e Giovanni d'Angiò (1459-1465) per la successione al regno di Napoli.. € 1100,00

- 95. (-) **Girolamo Fracastoro. La sifilide.** Napoli, IL PARRINO, 1731. In-8 antico, cm. 18x11, legat. in piena pergamena. Il poema di Girolamo Fracastoro volgarizzato per la prima volta da Pietro Belli e introdotto dalle raccomandazioni al lettore di Giambattista Vico. Esemplare mancante delle prime dieci pagine introduttive e del Libro terzo del testo originale in latino, posto in successione alla volgarizzazione di Belli. Materia medica presentata sotto forma di poema in versi. Edizione molto rara.. € 150,00

- 96. (-) **Girolamo Tromboni. L'angelo custode aio della monaca.** Cremona, Baruccino Zanni, 1625. Opera di d. Girolamo Tromboni ... - In Cremona : presso Bartolomeo, & Heredi di Baruccino Zanni, 1625. Legatura ottocentesca con titoli e fregi in oro. Rara edizione del confessore presso il Monastero dell'Annunciata in Cremona, dedicato alla badessa Anna Camilla De Rossi. € 300,00

- 97. (-) **Giudici. Storia d'Italia narrata dal popolo.** Nerbini, 1929. Cinque volumi composti rispettivamente da 679, 703, 767, 893, e 894 pagine cadauno. Legatura in mezza tela, con piatto marmorizzato e titolo in oro al dorso, in tassello nero. Pagine imbrunite, in buono stato. Riccamente illustrati con tavole a colori e in nero, nel testo e fuori. Anno 1929.. € 130,00

- 98. (-) **Giulio Cesare Cortese. Opere di Giulio Cesare Cortese in lingua napoletana.** In questa XV impressione purgate con somma accuratezza da infiniti errori, che le rendevano manchevoli, e difettose, e ridotte alla vera perfezione dell'autore per Novello De Bonis. Ad istanza d'adr. Napoli, Novello De Bonis, 1666. In 12° (cm. 13,8), 5 cc.nn., 96 pp., 130 pp., 1 c.nn. bianca, 96 pp., 71(1) pp., 84 pp., 72 pp. Frontispizio generale e per ciascuna opera, entro graziosa cornice xilografica. Fregi e capilettera ornati. Legatura settecentesca in pergamena con nervi, fregi e titoli al dorso. Eccellente esemplare. Le opere contenute in questa rara raccolta - come da indice in antiporta - sono: Micco Passaro nammorato poema eroico, La Rosa favola, La Vaiasseide poema, Li travagliuse ammure de Ciullo e Perna, Viaggio di Parnaso poema e Lo Cerriglio ncantato poema eroico. Cortese è molto importante per la letteratura dialettale e barocca, in quanto, con Giambattista Basile, afferma la dignità letteraria ed artistica della lingua napoletana. Di particolare interesse l'opera "La Vaiasseide" alla cui prima edizione aveva cooperato Giambattista Basile, amico del Cortese, il quale, con l'anagramma di Gian Alesio Abbattutis, aveva corredato il poema degli "argomenti" e di una dedica "A lo re de li vienti", così contenuta in questa edizione.. € 800,00

- 99. (-) **Giuseppe Loreta. La zoologia nella Bibbia.** Torino, LIBRERIA SALESIANA EDITRICE, 1901. In-8°, legatura cartonata con titoli e fregi al dorso, pp. 580 con 125 incis. n.t.. Copertina leggermente allentata, tutto sommato buon esemplare.. € 70,00

- 101. (RELIGIONE) **Granatensis Ludovici (Luis De Granada). Dux Peccatorum. Opusculum Valdepium, in duos libros distributum.** Colonia, CALENIUM, 1590. Traduzione latina dall'italiano di Michael van Isselt (.- 1597) della famosa "Guida del peccatore" di Luis de Granada, teologo domenicano spagnolo, scrittore e predicatore (1505 ca. -1588). Granada è famosa per i suoi scritti ascetici di cui l'opera attuale è stata la più riuscita e popolare. È stato originariamente pubblicato in spagnolo dal titolo "Libro llamado Guia de peccadores" a Lisbona nel 1556 e tradotto in numerose lingue europee. Ottima copia in perfetto stato di conservazione.. € 600,00

- 102. (Diritto - Diritto commerciale) **GRENIER Jean (1753-1841). Traité des hypothèques.** Tome premiere (-second). Clermont-Ferrand, Thibaut-Landriot, 1822.. 2 voll., in-8 gr., pp. XL-634; VII-595. Leg. coeva p. perg., fregi oro e tass. asportati al dorso a sei scomparti, tagli in rosso, insignific. gore di vecchia umidità. Fresco esemplare ad ampi margini. Prima edizione.. € 180,00

- 103. (Letteratura del XVIII secolo - Poesia burlesca-Vita forense) **Grillo (Baruffaldi Girolamo) [1675-1755]. Canti dieci d'enante vignajuolo.** Venezia, Apresso Homobon Bettanino, 1738. In-8 antico (cm. 18), pp. (12)-244, antip. figur.inc. in rame e incis. allegorica al front., timbr. d'appartenenza. Cop. muta, piccolo strappo senza perdita, insignif. fiorit. Ognuno dei canti è preceduto da una vignetta alleg. incisa di gusto veneziano. Seconda edizione, apparsa lo stesso anno della prima (Verona, Tumermani). Melzi, I, 356. Graesse, I, 305 (solo per la prima ediz.). "L'opera fortemente burlesca è dedicata agli avvocati sebbene il contenuto del testo sia prettamente medico. Trae spunto dal fabliau noto nella novellistica italiana sotto il nome di Storia nuova piacevole e da ridere di un Contadino nominato Grillo, il quale si volse far medico e per le sue astutie diventa ricco...il Baruffaldi, come è noto, non avendo la tempra di satirico, ha sciupato questo comicissimo tema, diluendolo in un poema di dieci canti, nel quale ha tentato di fare del villano Grillo un successore della tradizione Bertoldesca". Cfr. Satira contro il villano, a cura di Domenico Merlini, Torino, 1894. In SBN non sono censiti esemplari di questa edizione.. € 350,00

- 105. (Diritto - Diritto criminale) **Helie. Trattato dell'istruzione criminale. Teoria del codice di istruzione criminale.** Palermo e Napoli, Lauriel, 1863. Trattato dell'istruzione criminale o teoria del codice di istruzione criminale, autore: Faustin Helie - consigliere della corte di cassazione, traduzione italiana con annotazioni di Luigi Sampaolo - Prof. di diritto civile nella R. Università degli studi di Palermo. 1863 - GIUSEPPE PEDONE LAURIEL E C. EDITORI.. € 380,00

- 106. (-) **J. Gerard. La Grande Nevrose.** Paris, FLAMMARION, 1890 circa. In 16°, pp.368, legatura coeva mz pelle, titolo in oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, illustrazioni n.t. di José Roy.. € 55,00

- 107. (-) **Jacques Winslow. Exposition Anatomique.** Parigi, 1766. Opera completa in III tomi distribuiti in IV volumi (il terzo tomo ha una seconda parte speciale, contenuta nel quarto volume, con interessanti tavole anatomiche). Nel secondo volume pagine mancanti dalla 169 alla 218 per errore di stampa. Raro esemplare, in ottimo stato di conservazione.. € 500,00

- 108. (**Letteratura -) James Thomson. The Seasons - with Engraved Illustrations by E. Bookhout.** New York, 62 Cliff Street, HARPER & BROTHERS, PUBLISHERS, metà '800. Un poema in versi sciolti scritti dal Poeta Scozzese James Thomson, il quale pubblicò una stagione all'anno, l'Inverno nel 1726, l'Estate nel 1727, la Primavera nel 1728, l'Autunno nel 1730. I poemi furono molto popolari all'epoca delle pubblicazioni. La data della pubblicazione non è indicata ma probabilmente si tratta del 1842. Il volume presenta 300 bellissime incisioni illustrate da Bookhout da disegni di John Bell, Knight, Frank Stone e altri. Il volume contiene inoltre la biografia dell'autore scritta da Patrick Murdoch (45 pagine). Presenta segni di usura ai bordi del dorso e dei piatti. Questi ultimi con decorazioni in oro incise. Bell'esemplare.. € 130,00

- 111. (**LETTERATURA e retorica - Letteratura popolare**)LABORIEAU T. e SAINT-VRIN. **Viaggio intorno al mondo del marinajo Biribì.** Milano, Sonzogno, 1883.. In-4, pp. 169, con ill. xilogr. interc. Testo su due colonne, una piega morta e firma di possesso all'occhiello. Esemplare lievem. rifilato in testa, senza perdita di testo. Leg. coeva mz. pelle rossa, tit. e fregi oro al dorso a 6 scomparti. Legato con: DI MONTEPIN Saverio - Il medico delle pazze. Milano, Sonzogno, 1884, pp. 326, incisioni n.t. di H. Meyer. Testo su due colonne. Legato con: CONSCIENZE Enrico - Il demone del gioco. Romanzo. Milano, Sonzogno, 1869, pp. 66, con 17 belle ill. xilogr. n.t. di A. De Neuville, piccola riparaz. al front. Testo su due colonne. Il volume è uniformemente brunito. Relativamente comune". Cfr. Giandebiaggi, n. 91.. € 120,00

- 112. (**Letter. Galante-Sesso-Erotismo-Pornografia - Ill. da Brunelleschi**) VOLTAIRE. **L'ingenu.** Histoire véritable tirée des manuscrits du père Quésnel (1767). Paris, Gibert Jeune, 1948. in-8 gr., pp. 110-(8). Con 46 disegni interc. in nero e 16 finissime tavv. a c. f.t. del graffiante Brunelleschi. Tiratura limitata a 3000 esemplari (ns. 494) sur veline de Rives. Dedicata alla prima carta b.. € 220,00

1310711 - 112. (**Letteratura - Letteratura francofona**)LE SAGE. **Histoire de Gil Blas de Santillane.** Paris, Dubochet, 1838. In - 8 gr., pp. 229, leg. coeva mz. pelle, dorso a 5 scomparti, nervetti, dec. e tit. oro. Con numer. belle inc. in acciaio di Jean Gigoux. Fiorit. dovute alla qualità della carta.. € 180,00

- 113. (**Medicina - Storia naturale - Anatomia-Disegni**) LEONARDO DA VINCI. **Dell'Anatomia/Quaderni di Anatomia.** Milano-Roma, Edizioni Iota/ Art-Market, 1975-1980.. In folio (mm. 480x330), 2 opere in 4 voll., lussuosa legat. edit. in p. pelle, fregio dorato al piatto, risg. damascati, custodia con cuffie in pelle. DELL'ANATOMIA, 2 voll.: vi sono contenuti i manoscritti del-

la Reale Biblioteca di Windsor, pubblicati da Teodoro Sabachnikoff, trascritti ed annotati da Giovanni Piumati, con traduzione in lingua francese e preceduti da uno studio di Mathias-Duval. - vol. I "Fogli A", pp. 246,(18), con 18 fogli che riproducono in fac-simile 245 disegni anatomici (al recto e verso dei fogli). - vol. II "Fogli B", pp. 369,(21), con 42 fogli che riproducono in fac-simile 193 disegni di anatomia (idem). Ogni foglio protetto da una speciale carta trasparente sulla quale sono tracciati i segni essenziali dei disegni stessi. Al fine di ogni vol.: trascrizione diplomatica e critica dei testi di Leonardo. Pregiata edizione, su carta a mano in tirat. limit. Il ns. esempl., 296 allo stato di nuovo. QUADERNI DI ANATOMIA, 2 voll.: suddivisi in 6 parti, contengono i manoscritti della Royal Library di Windsor, pubblicati da Ove C.L. Vangenstein, A. Fonahn, H. Hopstock, con traduzione inglese e tedesca.- vol. I, pp. 448,(4) - parte 1a: 13 fogli di disegni, in fac-simile, dedicati a "respirazione - cuore - visceri addominali", parte 2a: 24 fogli dedicati al "cuore: anatomia e fisiologia" parte 3a: 12 fogli dedicati a "organi della generazione - embrione". - vol. II, pp. 506,(6) - parte 4a: 21 fogli dedicati a "sangue - cuore - fonetica - varie altre materie" parte 5a: 26 fogli dedicati a "vasi - muscoli - cervello e nervi - anatomia topografica e comparata" parte 6a: 23 fogli dedicati a "proporzioni - funzioni dei muscoli - anatomia della superficie del corpo umano". Al fine di ogni parte: trascrizione diplomatica dei testi di Leonardo e relative traduzioni. Pregevole edizione, su carta a mano, in tirat. limit. di 600 esempl. ad personam. Il ns. 399, allo stato di nuovo.. € 2000,00

- 114. (**Zootecnica - Manuali Hoepli**) LICCIARDELLI Giuseppe. **Conigli-coltura pratica.** Quinta edizione notevolmente aumentata. Milano, Hoepli, 1915. pp. XX-321-64 (catalogo 1300 manuali). Con 116 figg. interc. e 12 tavv. a c. f.t. Leg. edit. tt. Tela con impressioni policrome al piatto anteriore e gora di vecchia umidità al margine inf. dei piatti e al dorso, peraltro buon esemplare.. € 80,00

- 115. (**SPETTACOLO - Teatro - Cinema - Musica - Danza - Circo**) - **Paleografia musicale**)LIUZZI Fernando. **La Lauda e i primordi della melodia italiana.** Roma, Libreria dello Stato, 1935.. In-4, 2 voll., pp. XX,483,(3):VII,429,(3); con 4 tavv. f.t. a c. o in tinta, che riproducono l'inizio di una lauda con la miniatura, protette da veline parlanti; molti facs. n.t., tutti in tinta. Leg. edit. in mz. perg. con angoli, tit. oro ai piatti in tt. tela celeste con puntinate abrasioni diffuse. Peraltro in ottimo stato di conservazione. Monumentale monografia sulle origini e le forme primitive della melodia italiana. Dall'indice del primo volume: Albori della lirica musicale in Italia; Le melodie del Laudario 91 di Cortona, del Laudario II.I. 122 di Firenze; Laude di Garzo, Jacopone, di Ugo Panziera; Notazione e trascrizione; La Melodia italiana fino all' "Ars nova". Il secondo volume è prevalentemente dedicato alla riproduzione di codici

musicali antichi. L`a. musicologo e compositore, insegnò nei Conservatori di Parma Napoli e Firenze.. € 760,00

- 116. **(Letteratura - Poesia) Louis Golding. Sorrow of war.** Poems by Louis Golding. London, METHUEN & CO., 1919. Prima edizione autografa dell`autore.. € 80,00

- 117. **(Letteratura - Letteratura-Figur. dell` 800) LOURDOUEIX (de) M. Les folies du siècle.** Roman philosophique. Troisième édition ornée de gravures. Paris, Pillet, 1818. In-8°, pp. 308-(4), leg. coeva mz. pelle, tit. e dec. oro, lieve menda alla cuffia infer., fiorit. Con sette tavv. inc. di cui una ripieg., le altre, di grande bizzaria, presentano una leggera raffilatura.. € 100,00

- 118. **(Letteratura del XIX secolo - Letteratura) LUIGI PREVITI. RACCONTI E LEGGENDE.** RACCOLTA DI OPERE. PRATO, GIACHETTI, 1886. RACCONTI E LEGGENDE A OPERA DI LUIGI PREVITI IN 4 VOL. RIL IN PELLE COEVA ROSSA CON NERVETTI TIT E FREGI ORO AL DORSO. BELL ESEMPLARE. € 70,00

- 121. **(Classici latini e greci - Edizione del `500) MACROBIUS Ambrosius Aurelius Theodosius. In Somium Scipionis Libri II, Saturnaliorum Libri VII.** Nunc denuo recogniti...Ex variis, ac vetustissimis codicibus recogniti, & aucti. Venetiis,, IOAN. GRYPHIVS, s.d. [1560].. In-8 antico (150x100 mm), pp. 567, cc. 31 (indici). Errori di numerazione alle pagine, ma esemplare completo. Leg. coeva p. perg. molle, con legacci, insignific. e parziale distacco al dorso. Nome dell` a. manoscritto al dorso, 3 linee manoscritte al piatto anteriore, due linee a quello posteriore, otto linee manoscritte alla prima carta bianca. Annotazioni manoscritte ai margini bianchi di alcune pagine. Ex Libris "Libreria Lebaro" alla sguardia anter. Diagrammi xilografici n.t. e una mappa del mondo con le zone climatiche incisa in legno al verso della carta I8. Edizione conforme a quella del 1535. Macrobio, alto magistrato romano, visse tra il IV e il V secolo d. C. Autore di entrambe le opere in commento, fu scrittore latino, di origine africana. I Saturnalia, in 7 libri, sono un commento dell`Opera di Virgilio; il Somnium opera basata sul "Sogno di Scipione", contenuta nel "De republica" di Cicerone: entrambe possono considerarsi veri best sellers. Pur non potendosi classificare tra le opere di astrologia vera e propria, il Somnium ne tratta a sufficienza. L`influenza di Macrobio fu particolarmente importante nel pensiero scientifico del Medioevo e del Rinascimento, soprattutto in termini di forma e descrizione della Terra. Raro.. € 850,00

- 122. (-) **Marco Aurelio Severino. De recondita abscessuum natura.** Lione, KERCKHEM, 1724. Formato: In-4. [200 x 140 mm]. Legatura in vitello marro-

ne, schiena con nervi ornati. Illustrato da un ritratto dell`autore, un bellissimo frontespizio inciso e 17 incisioni. E` considerato il primo trattato illustrato di patologia chirurgica. Marco Aurelio Severino (1580 - 1656) fu professore di Anatomia e Chirurgia e chirurgo presso l`Ospedale Incurabili di Napoli, ricordato, tra l`altro, per essere rimasto a Napoli durante la peste del 1656, a differenza di molti altri suoi facoltosi colleghi.. € 850,00

- 123. **(LETTERATURA e retorica - Eloquenza) MARINELLI Angelo. La filosofia dell`eloquenza.** Napoli, Trani, 1811.. In-8, pp. 103-(1). Leg. coeva mz. pelle, linee, fregi ai picc. ferri e tit. oro al dorso, fiorit. dovute alla qualità della carta. Esemplare ad ampi margini. Rara. L`A. fu docente di letteratura classica nell`Universita` di Napoli.. € 80,00

- 125. (-) **MARTINI. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA.** Prato, FRATELLI GIACHETTI, 1827-1832. In-8, 26 voll. per un totale di pp.11000 c. . Bella leg. coeva da amatore in mz. pelle rossa a punte, dorso a cinque scomparti, tit., fregi, dec. e figurina impressi in oro ai picc. ferri, piatti e sguardie mar- morizz. Con 79 fini inc. in rame, protette da velina, di Della Rocca, Ferreri, Lasinio su disegni di Nenci. Molto bell`esempl. a larghi margini, eccettuate e poche fiorit. Accreditata.. € 2200,00

- 127. (-) **MILANI Mario (a cura di). Alberto Martini.** Milano, S.A.D.E.L., 1944. In-4, pp. 144 n.n. con numerose illustrazioni in b.n e a colori, una grande tavola piu` volte ripiegata: "Cacciata di Giuda dal consesso degli apostoli dopo l`arresto di Gesù" e due litografie originali: "La famiglia del pescatore" e "Il conte Ugolino e l`arcivescovo Ruggeri". Leg. tt. tela verde, tit. oro al dorso, alc. fiorit. Ediz. numer. in 1500 esemplari (452). Ottima monografia riccamente illustrata. Cfr. Meloni, L`opera grafica di Alberto Martini, 108 e 112.. € 250,00

- 128. **(Umorismo) MILLAUD Albert & HENNEQUIN Alfred. La chanson du Colonel.** Tirée de La femme à Papa. Operette. Musique de M. Hervé. Paris, Vanier, 1882. in-8, pp. 24, di cui 12 di testo con 12 ill. interc. in silhouette con il consueto e raffinato umorismo da H. de Sta (Henri de Saint-Alaric), copertine ill. Menda al dorso, e tracce d`uso alle cop. Divertente plaquette in versi: la storia in versi di un reggimento militare costretto ad alloggiare in un convento di giovani donne...Non comune.. € 90,00

- 129. (-) **Montesquieu. Spirito delle leggi del signore di Montesquieu con le note dell`abate Antonio Genovesi.** Napoli, TERRES, 1777. Al primo volume ritratto dell`Abate Genovesi e del Montesquieu; ai frontespizi bella marca editoriale incisa. Si tratta della prima edizione italiana completa di quest`o-

pera (che vide la sua prima edizione originale nel 1748) dopo un precedente tentativo di pubblicazione bloccato dalla censura nel 1750. Il testo dell'opera annotato dal Genovesi è preceduto nel primo volume da una prefazione dell'Editore che si vanta di conservare "nel suo studio privato" l'originale delle note manoscritte dell'illustre commentatore; seguono l'Elogio del Sig. di Montesquieu posto in fronte al quinto volume dell'Enciclopedia dal Sig. D'Alembert, l'Elogio dello stesso Sig. di Montesquieu letto nell'Assemblea dell'Accademia Reale delle Scienze di Berlino dal Sig. di Maupertuis, l'Analisi dello Spirito delle Leggi del Sig. D'Alembert, il Discorso del Sig. Di Montesquieu nell'essere ammesso nell'Accademia Francese e la Prefazione dell'Autore. Nel quarto volume, al testo dello Spirito delle Leggi, fanno seguito una Difesa dello Spirito delle Leggi, un Ringraziamento sincero ad un Uomo Caritatevole attribuito a M. de Voltaire, il Lisimaco e un vastissimo Indice delle Materie. In ottavo, quattro tomi in due volumi.. € 1000,00

- 130. **(Letteratura del XIX secolo - Letteratura) Monti Vincenzo. Opere.** Milano, presso Giov. Resnati., 1839-1842. (dal vol. IV: presso G. Resnati e Gius. Bernardoni di Gio.). 6 voll., leg. coeva in mz. pelle rossa, linee in nero e oro, fregi e tit. oro al dorso a 5 scomparti, insignific. spellature. Al vol. I: ritr. in medaglione inc. da Paolo Caronni; al vol. II occhiello posposto all'indice; al vol. III, in fine: "Appendice alle poesie varie" di pp. 22; al vol. VI, in fine: autogr. in facs. ripieg. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX-522-nn.1 (errata), preceduto da Cenni intorno alla vita ed alle opere del cav. V. M. di Giov. Ant. Maggi. Vol. II: Poemetti, pp. VIII-548. Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490-nn.1 (errata)-22. Vol. 4: Iliade, pp. 570. Vol. V: Prose varie, pp. 592-nn.1(errata). Vol. VI: Epistolario riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte, pp. 511-nn.2 (errata). Stimata edizione, tra le più complete, in perfetto stato di conservazione. Graesse, IV, 592.. € 280,00

- 131. **(Letteratura del '900 - Dannunziana) MORELLO Vincenzo (Rastignac). Gabriele D'Annunzio.** Roma, , (1910).. In-8, pp. 106-(6), leg. tt. tela, tass. rosso con tit. oro al dorso, conserv. le cop. edit. orig. xilogr. da Paschetto, mutilo del front. e del ritratto. Con 5 tavv. b.n. f.t., ill. interc., testatine, 8 pp. facs. di una lettera di D'Annunzio del 23 ott. '98. In fine, ripr. del frontesp. della " Francesca da Rimini " nella traduzione tedesca e 1 facs. più volte ripieg. contenente l'egloga romana "Sul Tevere, all'Albero Bello", presentato come autografo di D'Annunzio, la scrittura è in cece di Barbara Leoni. Cfr. Guabello, 1196. Alcune fioriture, le pp. 89-96 e una tavola adiacente presentano uno strappo, ma senza perdita di testo. Firma di appartenenza alla prima carta b.. € 50,00

- 132. **(Linguistica - Dizionario) MORERI Louis [Bargemont 1643-Paris 1680]. Le Grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacree et profane, qui contie. Les vies et les actions remarquables Des Patriarches; des Empereurs[...].L'etablissement et le progres des ordres religieux & militaire[...].Les genealogies[...].la description[...].Nouvelle edition.** L. A Paris, Chez les librairies associes, 1759.. 10 voll. in-folio (cm 40), compless. oltre 5000 pp. Testo su due colonne. Iniziali e finalini incisi. Front. alleg. inciso in rame di Thomassin e Desmarts e un ritr. dell'a. inc. in rame in ovale di De Troye in antip. Leg. coeva in p. pelle bazzana maculata, tit. su doppio tass. e fregi in oro ai picc. ferri al dorso a 7 scomparti, nervetti, fogli di guardia in carta marmorizz., tagli in rosso. Tracce d'uso ai dorsi, con lievi mancanze, qualche rara gora di vecchia umidità ai margini bianchi delle carte finali peraltro a pochi volumi. Nel complesso in buono stato di conservazione. "L'erudito francese, nonostante la vita brevissima, riuscì ad attuare il progetto, balenatogli per tempo, di comporre questa importante e fondamentale opera che apparve infatti, a Lione, nel 1674. Grandissima fu la notorietà e la diffusione del lavoro che, nonostante le lacune, i difetti di senso critico ecc., rappresenta per quei tempi uno strumento di studio di prim'ordine. La sua importanza attestata dalle molte edizioni che se ne fecero: l'autore stesso ne pubblicò una seconda in 2 volumi; poi dopo la sua morte seguirono edizioni rivisitate e completate da altri.. Ultima, migliore e più completa di tutte la ventesima ediz. in 10 volumi (Parigi 1759)" [Cfr. Treccani]. La fortuna letteraria di questo Dizionario non rappresentata esclusivamente dalle ben 20 edizioni apparse tra il 1674 e il 1759, ma soprattutto per l'enorme successo raccolto durante due secoli. Peraltro si può considerare come l'antesignana dell'Enciclopedia di Diderot e il primo repertorio di notizie biografiche che concerne la storia e il pensiero europeo del XVI secolo. Hugo la utilizzò di frequente per le indicazioni storiche che poi ha proposto nei suoi romanzi.. € 1900,00

- 133. **(GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Roma) NIBBY Antonio. Itinerario di Roma e delle sue vicinanze.** Compilato secondo il metodo di M. Vasi. Settima edizione diligentemente rettificata dall'editore Agostino Valentini con giunte riguardanti ogni nuova scoperta archeologica e qualunque innovazione rela. Roma, Aureli e C., 1861. In-16, pp. LII-706-(2), Con 2 tavv. ripieg. f.t. (Pianta della città di Roma e Pianta Roma antica) e 12 (su 18) incisioni in acciaio f.t. Conserva la bross. Originale incollate ai piatti della leg. moderna in tt. tela, tass. al dorso. La prima edizione dell'"Itinerario" del Nibby (1792-1839), una delle più famose guide mai realizzate della Città Eterna, esemplata su quella del Vasi, era apparso nel 1817. Impostata alla maniera di visita della città in otto giornate, la guida illustra esaustivamente singoli itinerari e monumenti poco o per nulla noti, oltre che scorci romani ormai persi per sempre a causa di demolizioni e ricostruzioni dell'Italia post-unitaria. La prima edi-

zione del 1817 era stata consultata e apprezzata dallo stesso Stendhal: "Non si pu proprio fare a meno di comperare la nuova edizione dell'itinerario di Vasi, che Nibby ha da poco stampato...". Il Nibby fu filologo, scrittore, professore di archeologia. Fossati-Bellani,. € 200,00

- 134. (-) **NICCOLA SOLE. CANTI. PER COLORO CHE FURONO FATTI MISERI DAL TREMMOTO DEL 16 DICEMBRE 1857.** Napoli, GAETANO NOBILE, 1858. Prima edizione. In 8, pp. XIV, 144, con ritratto dell'A. all'antip. leg. Coeva in mz. pelle, con tit. fregi e filetti oro sul dorso, gore non significative d'umido. Il terremoto del 16 dicembre 1857 fu un sisma che colpì pesantemente la Campania e la Basilicata provocando diverse migliaia di vittime: solo a Montemurro, il centro più colpito dal sisma (venne completamente raso al suolo), i morti furono tra i 3000 e i 4000, su una popolazione totale di circa 7500 persone. Mancanza di testo dovuto a uno strappo nella pag. 103 inerente al canto dedicato a S.Luigi Gonzaga.. € 60,00

- 135. (-) **OCTAVE UZANNE. LES ORNEMENTS DE LA FEMME.** Parigi, IMPRIMERIES REUNIES, 1892. Cm. 19, pp. (4) vii (1) 270 (2). Con alcune illustrazioni nel testo. Solida leg. di poco posteriore in mezza pelle con punte. Buona conservazione, marginoso e stampato su carta distinta.. € 90,00

- 136. (-) **ORAZIO. Omnia Poemata.** Venezia, HAEREDES IOANNIS MARIAE BONELLI, 1573. Testo su due colonne, numerosi capilettera figurati e vignetta xilografica ad introduzione di ciascun libro. Legatura ottocentesca in mezza pelle con titolo oro su tassello. Alcune pagine finali restaurate ai margini. Nel complesso, ottimo e fresco esemplare.. € 750,00

- 137. **(RELIGIONI - Ediz. del '500-Nuovo Testamento) PALACIO Pablo [?-1582]. Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum.** Omnia Ecclesiae iudicio submissa sunt. Lvgvdvni (al colophon: Excudebat Petrus Rufinus), Apud Simphorianum Beraudum, 1571. cc. 20 nn., pp. 986(8). Leg. coeva p. pergamena molle, legacci previsti ma mancanti, tit. calligrafati e menda al dorso, segni di lapis rosso e blu alla sguardia mobile e al front. Buon esemplare. L'Autore, nato a Granada, fu teologo e professore di sacre lettere a Coimbra. € 450,00

- 139. (-) **PETRONIO. CENA TRIMALCHIONIS.** MILANO, ROVELLO, 1992. pp. 109 non num. 2 su carta vergata con barbe, appositamente fabbricata, testo in latino e a seguire traduzione in italiano. Fuori testo sei xilografie di Fabio Sironi di cui due, a piena pagina, firmate a matita dall'Artista e una al piatto anteriore. Rilegatura in mezza pelle con titoli in oro al dorso con astuccio editoriale; elegante edizione fuori commercio limitata a complessivi 170

esemplari numerati.. € 400,00

- 140. **(ARTI - Arte) PICA Vittorio [Napoli 1864-Milano 1930]. Attraverso gli albi e le cartelle.** (Sensazioni d'arte). Prima serie. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1902.. In-8, pp. 372, con 594 ill. interc., 24 inquadrate, testate ed iniziali originali: E. Berchmans, A. Donnay, M. Dudovich, A. Hohenstein, V. La Bella, S. Macchiati, F. Marchal, A. Martini, G. M. Mataloni, G. Mentessi, H. Meunier, A. Rassenfosse. Leg. edit. tt. tela grigia, cornice floreale e tit. al piatto anter. Conserva le cop. edit., quella anteriore splendidamente ill. a c. di G. M. Mataloni. Straordinaria e dettagliata analisi e informazioni, con decine di immagini, degli illustratori ed incisori di tutto il mondo. Raro.. € 380,00

- 141. (-) **Pietro de Stefano. Descrizione de i luoghi sacri della città di Napoli.** Napoli, AMATO, 1560. in-4; cc. 192, (6). Opera di notevole interesse artistico e storico, per le informazioni che raccoglie sulle chiese di Napoli, fornando testimonianze anche di edifici oggi non più integri; riporta anche le iscrizioni contenute nelle chiese e una straordinaria messe di notizie sui santi fondatori, sulle reliquie e sepolture. Guida tutta dedicata ai luoghi sacri della città di Napoli, suddivisa in tre libri: Delle chiese dei preti, Delle Chiese claustrali, De li monasteri de Donne, e in ultimo De li marmi sparsi per la città. In fine una Tabula dei luoghi sacri. Legatura settecentesca in piena pergamena. Rarissima, considerata la prima guida sacra della città e tra le prime guide in assoluto.. € 1800,00

- 143. **(Economia-Commercio-Industria - ENCICLOPEDIA) PREDARI Francesco. Enciclopedia economica accomodata all'intelligenza ed ai bisogni d'ogni ceto di persone.** Opera parti. Torino, Margheri, 1860-61.. In-8 gr., 2 voll., pp. 1224, 1476, testo su due colonne, picc. inc., leg. coeva mz. pelle.. € 100,00

- 144. **(Letteratura - Epigrammi) PROTO FRANCESCO DUCA DI MADDALONI. EPIGRAMMI.** A CURA E CON PREFAZIONE DI SALVATORE DI GIACOMO. Napoli, Piazza Dante 76, LUIGI PIERRO EDITORE, 1894. In-16p., graziosa legatura coeva m. marocchino scuro con tit. in oro e nervetti al d.; pp. 121 con illustrazioni di E. Dalbono e P. Scoppetta inc. n.t. da E. de Clemente. Raffinata edizione di tipico gusto digiacomiano, tirata in soli 500 esemplari. Prima edizione.. € 100,00

- 145. (-) **Quinto Curtio. De' fatti di Alessandro Magno Re dei Macedoni.** Venezia, REMONDINI, seconda metà '600. Formato in 16°; 548 pagine. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso. Frontespizio con incisione. Segni di tarli. Capolettera e Finalini incisi. Interno con bruniture.

Edizione senza data ma Seconda Metà del 1600.. € 150,00

- 146. **(RELIGIONI - Religione) RENAN Ernest. La vita di Gesù'**. Con proemio di Filippo De Boni. Milano, Daelli, 1863.. 4 voll. in uno, pp. 147-166-178-175. Leg. tt. tela. Rarissima prima edizione italiana di un classico dell'interpretazione positivista. L'a. pur difendendo l'esistenza storica di Cristo, ne nega la divinità e riconosce al suo insegnamento un semplice valore esemplare.. € 70,00

- 150. (-) **SCURATI Giacomo. Se sia lecito abbruciare i morti.** Ricerche. Milano, Tip. San Giuseppe, 1885.. In-8, bross. edit. ill. pp. 224, con una significativa incisione in legno all. antip. raffigurante lo spaccato del Tempio di Milano, per l'abbruciamento dei morti. Interessante e non comune. Esempl. legg. allentato.. € 120,00

- 151. **(Locali-Viaggi-Esplorazioni-Geografia - Asti) SELLA Quintino. Del codice d'Asti detto de Malabayla.** Memoria. Roma, , 1887. In-4, pp. 16-CC-CXIV, con tavv. a c. f.t. e una carta ripieg. riproduc. il territorio della Repubblica di Asti nel 1300. Importante per la conoscenza della storia giuridica di Asti.. € 120,00

- 153. (-) **SERAGENT-STRAMBIO-TASSI. GRANDE DIZIONARIO ITALIANO - FRANCESE.** MILANO, PAGNONI, 1866. GRANDE DIZIONARIO ITALIANO - FRANCESE COMPILATO SUI DIZIONARI DELL'ACCADEMIA FRANCESE E DELLA CRUSCA E SULLE OPERE DEI MIGLIORI LESSICOLOGI MODERNI CONTENENTE I SIGNIFICATI PROPRI, FIGURATI E FAMILIARI DI CIASCUN VOCABOLO, I TERMINI TECNICI, LE PRINCIPALI SINONIMIE E LA SOLUZIONE DELLE DIFFICOLTA' GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA. PRECEDUTO DA UN SUNTO DI GRAMMATICA AD USO DEI FRANCESI E DAL DIZIONARIO GEOGRAFICO ITALIANO - FRANCESE E FRANCESE - ITALIANO E SEGUITO DA UN DIZIONARIO DEI NOMI PROPRI. VOLUME PRIMO, VOLUME SECONDO. MILANO, FRANCESCO PAGNONI, 1866.. € 200,00

- 154. **(Diritto - Diritto tributario) SERPIERI ACHILLE. LEGGE SULL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E PROVINCIALE.** (All. A della Legge 20 marzo 1865, n. 2248 per l'unificazione amministrativa del Regno d'Italia). Annotata dall'articolo 1 al 12 da A. Serpieri e continuata da G. Saredo e A. Berghen. Torino, UNIONE TIPOGRAFICA EDITORIALE TORINESE, 1884. In-8, pp. 528. Leg. coeva mz. pelle tit. e linee oro al dorso.. € 50,00

- 155. (-) **Simeoni Luigi. Difesa del querelante Deputato Aliberti contro il giornale "IL 1799" [...].** NAPOLI, TIPOGRAFIA FRANCESCO GIANNINI, 1901. Difesa delle ragioni dell'Onorevole Aliberti pronunciata dall'AVV. Simeoni Luigi davanti al tribunale di Napoli il 4 luglio 1901. Rara edizione originale piatti marm. fregi in oro al d. N°pag. 195.. € 100,00

- 157. **(Linguistica-Filologia - Linguistica) SPADAFORA Placido. Prosodia italiana. ovvero l'arte con l'uso degli accenti nella volgar favella d'Italia.** Napoli, , 1828.. 2 voll. in-8, pp. LVI-320; 439, leg. coeva in p. pergamena, tit. calligr. al dorso, diffuse fioriture dovute alla qualità della carta. Testo su due colonne.. € 65,00

- 158. **(RELIGIONI - Religione) SPERONE Paolo. Morale teorico-pratica.** Napoli, , 1845.. 4 voll., pp. XV-293, 352, 413, lievi fiorit. Leg. coeva mz. pelle, tit. e fregi in oro al dorso, decoraz. ai picc. ferri, piatti marmorizzati.. € 75,00

- 159. (-) **SPRENGEL CURZIO. Stato della medicina.** Venezia, PICOTTI, 1816. STATO DELLA MEDICINA NEL DECENNIO 1805-1814 OPERA DEL CEL. SIG. PROF. CURZIO SPRENGEL TRADOTTA DAL TEDESCO E CORREDATA DI AGGIUNTE DA R. A. VENEZIA, TIPOGRAFIA PICOTTI, 1816. In-16 cm. 18, pp. 2-288. Bross. edit. coeva, con piccole mancanze al dorso ininfluente. Buono stato.. € 80,00

- 160. **(RELIGIONI - Religione) STOPPANI Antonio. Sulla cosmogonia mosaica.** Preliminari di un Exameron, il concetto biblico delle acque nella storia della meteorologia, gli imperativi della genesi. Milano, Cogliati, 1892. In-8, pp. XXIV-476-(2), leg. coeva mz. pelle tit. e cordoni al dorso.. € 80,00

- 161. **(LETTERATURA e retorica) TALASSI Angelo. La piuma recisa.** Venezia, Storti, 1778. pp. 192, incis. in acciaio al front., marca tipografica incisa all'ultima pagina. Leg. moderna cart., tassello.. € 60,00

- 162. **(Letteratura - Letteratura francofona) Thomas. Opere.** Volte in italiano da Diego Soria. Napoli, , 1835-36. In-8° gr., 2 voll. riuniti in uno, pp. 217-(1), 316-(4), alc. fiorit. Leg. coeva mz. pelle, dorso a scomparti, nervetti, tit. e fregi ai picc. ferri in oro, tass. in rosso, piatti marmorizz. Autore di elogi di uomini illustri, di poemi, di trattati di vario argomento, di opere teatrali. Della condizione e dei costumi femminili nelle varie epoche.. € 200,00

- 163. **(Religioni-Agiografia-Teologia - Salmi) TITELMANNUS Franciscus [1502-1537]. Elucidatio in omnes Psalmos iuxta veritatem Vulgatae et Ec-**

clesiae vsitatae aeditionis Latinae, cas. ... Adiuncta est etiam Elucidatio canonicorum, quam Ecclesiasticus usus appellare solet Ferialia.. Parisiis, Apud Ioannem Foucherium, sub scuto Flore, 1545.. In-folio antico (cm 32x21), cc. nn. 18, CCCXXIII cc. Bella e ampia marca al front. (Leone che regge giglio con motto: scvtvm florentie), capolettera xilogr., per lo più antropomorfi. Legato con: Annotationes ex hebraeo atqve chaldaeo in omnes psalmos... In fine: Parisiis, excudebat Ioannes Maheu, 1545, cc. LVI. Tracce di passaggi di tarme più incisive alle prime carte e diffuse ai margini bianchi del volume, uno strappo senza perdita, alcune fiorit. e lievi brunit. peraltro uniformi. Esempio su carta forte e fruscante ad ampi margini. Al front. Antiche glosse e lieve gora di vecchia umidità; ½ che si ripete al margine bianco delle ultime carte. Leg. coeva p. pergamena, tit. calligr. Al dorso. l'autore, teologo e filosofo cappuccino belga, nato ad Hasselt nel 1502 e morto ad Anticoli (Fiuggi) nel 1537 fu acceso difensore della tradizione scolastica e avversario di Erasmo. I salmi, commenti e versetti biblici di riferimento sono disposti in colonne per un'agevole consultazione. Di questa edizione solo due esemplari censiti in SBN, ITICCUTO0E043275. Edizione non presente in Edit16. Raro.. € 1100,00

- 164. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Napoli-Salerno-Agiografia) TUTINI Camillo [1597-1667]. **Notitie della vita e miracoli di due Santi Gaudiosi.** l'uno vescovo di Bittinia, e l'altro di Salerno: e del martirio di S. Fortunata, e fratelli, e del loro culto e veneratione in Napoli. In Napoli, Appresso Ottavio Beltrano, ., 1634. Raccolte per Don Camillo Tvtni Napoletano et date in luce ad ist. In-4 antico (cm 21), pp. (8)-158-(6). Con 3 bellissime tavv. incise in rame a piena pagina, di cui 1 f.t. e 2 n.t., raffigur.: la prima, i due santi omonimi; la seconda, S. Fortunata ed i suoi fratelli (S. Carpino, S. Evaristo, S. Prisciano); la terza, S. Gaudioso vescovo di Salerno. Iniziali ornate, compreso front. con stemma arcivescovile del card. Boncompagno, cui l'opera è dedicata. Leg. ottocentesca in mz. pelle avana, tit. e fregi floreali ai picc. ferri il tutto in oro al dorso a 5 scomparti. Ex libris. Rarissima edizione, completa delle tre tavole difficilmente reperibili. Cfr. Minieri Riccio, p. 360. Dura, 18851: «Raro». € 950,00

- 165. (-) TYRRHI CREOPOLITAE. **JESU INFANTE ODAE ANACREONTICAE.** Roma, PALLADIS, 1747. n 8° grande, pp. XIII74+1. Legatura coeva, stampato per ex Typographia Palladis, Roma 1747. € 100,00

- 166. (-) VALENTINER. **ASTRONOMISCHE BILDER.** WEBER, . IN-8°, RIL. COEVA ORIGINALE CON TIT E FREGI ORO AL DORSO. INTERESSANTE STUDIO SULLA ASTRONOMIA. LINGUA TEDESCO.. € 200,00

- 167. (STORIA-BIOGRAFIE-GUERRE - Savoia) VERONA Agostino. **Illustrazioni storiche ed artistiche della Real Casa di Savoia.** Torino, Fratelli Romano, 1871.. In-8 gr., pp., 168, leg. mz. tela con tassello al dorso e al piatto ant., con 42 ritratti litografici su fondino avorio disegnati da Valenti Artisti.. € 200,00

- 170. (-) VITTEAUT (Dr). **La medecine dans ses rapports avec la religion** [...].Parigi, BAILLIERE, 1857. In - 8°, Opera in francese dai contenuti molto interessanti riguardanti il rapporto tra medicina e religioni, incisioni piegate in più parti all'interno del vol. Dr. Vitteaut cerca di fare la differenza tra fede e scienza, tra la cura dell'anima e quelle del corpo. Difficile, comunque, conciliare i due belligeranti. L'autore si pone qui come un oppositore del materialismo del tempo che afferma che la sostanza del mondo è di natura materiale. Rifiuta quindi l'idea di un materialismo che rifiuterebbe l'esistenza dell'anima e quindi difende l'ateismo.. € 150,00

- 171. (Letteratura - Letteratura francese) VOLTAIRE-MONTI Vincenzo. **La Pulcella d'Orleans del Signor di Voltaire.** Tradotta da Vincenzo Monti. Livorno, Francesco Vigo, 1878.. In-8; pp. XXXII-396 pp., 2 cc., 4 pp (Cat. Vigo). Leg. mz. tela, tass. in pelle e tit. oro al dorso, cop. orig. conservate. Prima rara trad. italiana. L'opera fu approntata dal Monti durante l'esilio a Parigi (1800-1801), tuttavia fu pubblicata postuma per l'argomento licenzioso e irriverente. Parenti p. 356.. € 280,00

- 172. (Diritto - Diritto penale) ZANARDELLI. **Verbali della Commissione istituita con Regio decreto 13 dicembre 1888.** Allegati alla Relazione con la quale il Ministro Guardasigilli (Zanardelli) presenta il Codice penale a S.M. il Re nell'udienza del 30 giugno 1889. Roma, Stamperia Reale D. Ripamonti, 1889. In-4, pp VIII, 859. Leg. coeva mz. pelle marrone, piatti in tela verde. Tit. e linee oro al dorso a 5 scomparti, fregi alle cerniere. Opera di grande importanza per ogni studio sul diritto penale italiano e di estremo interesse anche politico per le sfumature imposte dai membri delle commissioni a seconda dei vari orientamenti.. € 150,00

- 173. (-) Zangheri Virginio - Martinelli Amilcare. **Le leggi sul gratuito patrocinio.** Annotate. Con prefazione, questioni di diritto e Giurisprudenza ed appendice contenente le Convenzioni internazionali sul Gratuito Patrocinio per Amilcare Martinelli. Torino, UTET, 1884. In -8 pp. 176. Segue con numerazione continua (pp 177-890) SCEVOLA E. -L'ordinamento dello Stato Civile. Con richiamo agli articoli del codice civile e delle leggi affini, completato col Formulario di tutti gli atti occorrenti in pratica e con l'aggiunta di alcune note sui registri e sul movimento delle popolazioni del regno. Leg coeva mz pelle a punte, tit e linee oro al dorso.. € 80,00

